تحت الرعاية السامية لفخامة رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة

وزارة الثقافة
ALGERIE
MINISTERE DE LA CULTURE

قسنطينة
عاصمة الثقافة العربية 2015

المركز الوطني للبحوث في عصور ما قبل التاريخ علم الإنسان والتاريخ
Centre National de Recherches Préhistoriques Anthropologiques et Historiques

الملتقى الدولي

Colloque international

سيرتا ـ قسنطينة: المدينة والمجال

Cirta - Constantine: Cité et Territoire

Résumés des communications

12-13-14 Octobre 2015

Hotel Marriott—Constantine

الملخصات

اللجنة العلمية:

- يوسف عيبش جامعة محمد لمين دباغين سطيف2
- بوبة مجاني جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة2
- علاوة عمارة جامعة الأمير عبد القادر قسنطينة
- عزوز كردون جامعة الإخوة منتوري قسنطينة
- سليماني سعاد جامعة عبد الحميد مهري قسنطينة2
- طاوطاو حسين االمركز الوطني للبحث في ماقبل التاريخ والأنتربولوجيا والتاريخ

Résumés

Comité Scientifique :

- Pr Youcef Aibeche Université Sétif2
- Pr Bouba Medjani Université Constantine2
- Pr Allawa Amara Université El Amir AeKader
- Pr Azouz Kerdoun Université Constantine1
- Dr Slimani Souad Université Constantine2
- Dr Hocine Tawtaw CNPRAH

الإشكالية:

سيرتا، مدينة شهيرة في العصور القديمة، كانت ولازالت إحدى أهم المدن في شمال أفريقيا. حافظت على خصوصيتها التاريخية، وقد أكدت على ذلك بجلاء الأدبيات التاريخية القديمة: فهي مدينة عاصمة، مدينة حامية، نواة لمفترق الطرق، مركز تجاري وثقافي منذ العصور القديمة، وهو ما يكرسه العمق الليبي ممزوجا بالمؤثرات الثقافية البونيقية واليونانية حتى قبل الاحتلال الروماني. برزت كعاصمة من خلال مكانتها الملكية للنوميديين، كعاصمة لمستعمرة الكونفدرالية السيرتية، وأخيرا عاصمة للمقاطعة النوميدية. وتميزت أيضا بصورتها الاستثنائية المتمثلة في ثقافتها البونية وخصوصية هذه "المملكة الستيانية" التي شكلها قيصر زمن الحروب الأهلية. ففضلا عن جسرها القديم، أقواسها وقنوات مياهها، وفضلا عن العدد الهائل من النقوش التذكارية والتشريفية، لازالت تحتفظ باسم من أعاد لها رونقها. سمح لها دورها كمدينة حامية، كعاصمة إدارية واقتصادية، تجارية وثقافية، بأن تصبح أيضا نقطة استقطاب للمناطق المحيطة بها والشهيرة بفلاحيتها وخصوبة تربتها.

تظل شهادات المؤلفين القدماء مقتصرة على دلائل متقطعة. ومع ذلك فسترابون أكد أن المدينة في القرن الثاني قبل الميلاد، في عهد ميكيبسا، كان بإمكانها استيعاب ما يصل إلى "عشرة آلاف فارس و ضعف ذلك من المشاة". بينما أشار سالوست إلى مظاهر البذخ بها. مثلما شكلت السجلات الأثرية والكتابية موضوع العديد من الدراسات، وحيث كشفت عن أهمية ملف الأسماء مثلا أو المعتقدات..... الخ. لكن الواقع العمراني للمدينة القديمة يظل ظل مبتورا، بل حتى تأريخ الأحداث الكبرى لازال موقوفا على تواريخ معينة ولازالت العديد من القضايا والإشكاليات التاريخية مفتوحة أو غير مدروسة.

لاستكمال صورة المدينة العاصمة حاولنا الاستئناس بالمنهج المقارن ومساءلة العواصم الإقليمية في العصور الوسطى، في أي سياق تطورت؟ كيف تفاعلت مع محيطها؟ وما الإسقاطات التي يمكن أن نوظفها في تطور مدينة قسنطينة؟ فالانفتاح على فترة العصور الوسطى أضحى حتميا طالما ظلت الاشكالية الرئيسية تتعلق بالتطور الإقليمي لهذه العواصم الإقليمية .

يندرج تنظيم هذا المؤتمر في إطار تظاهرة قسنطينة عاصمة الثقافة العربية. إنها فرصة لرسم صورة للحياة المادية والسياسية بهذه المدينة في العصور القديمة والإسلامية، والوقوف على طبيعة الدور الذي لعبته إقليميا، أومدى تأثيرها ونفوذها على مصير مجالها أوالمدن المحيطة بها، بل حتى على مستوى المغرب، مثلما يسمح بقياس درجة التفاعل مع الحضارات والمؤثرات الخارجية. كما يمكن أن يكون فرصة، بفضل ثروتها التوثيقية لوضع معايير أساسية لتقييم تراث هذه المدينة، وهي سمة أخرى لأصالتها التاريخية.

يهدف هذا المؤتمر لبعث التفكير في سياق المواريث المتراكمة، والتذكير بمكانتها في معالجة أصول مدينة قسنطينة وقدرتها على استيعاب الثقافات المختلفة، والتي هي أساس صيرورتها وحفاظها على أهميتها في تاريخ المغرب.

اللجنة العلمية

Argumentaire :

Cirta, ville célèbre durant l'Antiquité, était une des cités les plus importantes d'Afrique du nord et elle le reste de nos jours. Sa particularité historique est bien établie et l'historiographie antique le souligne abondamment : ville capitale, ville garnison, noyau routier, commercial et culturel depuis les époques les plus hautes, ce qui est confirmé par son fonds libyque, auquel se sont greffés des traits culturels puniques et grecs, avant même la présence romaine, par son statut d'ancienne capitale royale numide, par sa position de colonie chef-lieu de la « confédération cirtéenne », puis de capitale provinciale. Cirta se définit aussi, comme un cas d'exception, par sa culture punique et par l'originalité du « royaume » des Sittiani que César avait implanté au moment des guerres civiles. Avec son vieux pont, ses arches rompues, son aqueduc, ses nombreuses inscriptions dédicatoires ou commémoratives, elle garde jalousement le nom de celui qui lui rendit plus tard son ancienne splendeur. Ville de garnison, centre administratif, économique, commercial et culturel, elle était également considérée comme le point de ralliement des régions avoisinantes, qui se caractérisaient par la fertilité de leurs terroirs.

Les témoignages des auteurs anciens ne fournissent que des indications éparses. Pourtant Strabon confirme que la ville, au IIe siècle av., sous le règne de Micipsa, pouvait accueillir jusqu'à « dix mille cavaliers et le double de fantassins ». Salluste évoque son opulence. Les dossiers archéologique et épigraphique ont fait l'objet de nombreuses études, révélant la richesse onomastique de la documentation, l'apport de ces sources dans le domaine des religions, etc. Mais la réalité urbaine de l'ancienne ville reste encore très mal connue. En matière d'histoire événementielle les connaissances ne portent que quelques moments précis, en sorte que plusieurs questions ou problématiques demeurent ouvertes.

Une approche comparative est à envisager à travers un questionnement des capitales régionales l'Islam médiéval, dans quel contexte avaient elles évolué, comment avaient elles interagi avec leur arrière-pays et quel éclairage pouvons-nous saisir de l'évolution de ces capitales sur Constantine. L'ouverture sur la période médiévale s'avère impérative, tant que le fil conducteur maintien la notion de l'évolution territoriale d'une capitale régionale comme une problématique centrale

L'organisation de ce colloque s'insère dans le cadre de *Constantine, capitale de la culture arabe*. Il constitue l'occasion de saisir à la fois la vie matérielle et la vie politique de la ville dans ses temps anciens et islamiques, d'apprécier l'ampleur du rôle qu'elle joua dans le contexte régional, son impact et son influence sur le destin des villes ou agglomérations environnantes, ou du Maghreb. Il doit permettre de mesurer l'imprégnation des civilisations et influences extérieures. Mais aussi, il peut être l'occasion, à travers la richesse documentaire et la mise en valeur de repères essentiels, d'évaluer l'héritage de cette ville, autre trait d'originalité historique. L'objectif de la rencontre est donc d'engager une réflexion sur le contexte des héritages cumulés, de rappeler à la fois la place qu'il convient d'attribuer aux origines, et les capacités d'assimilation des différentes cultures qui sont le fondement de la destinée politique de la ville, lui permettant de conserver une primauté dans l'histoire du Maghreb.

Comité Scientifique

كلتوم دحو قيطوني

متحف سيرتا قسنطينة

قرطن المدينة الحضارية.

إن الصخرة التي تتربع عليها مدينة قرطن–سرتا شهدت تعاقب عدة حضارات مختلفة منذ ما قبل التاريخ. والاكتشافات الأثرية أتثبت أن الإنسان استقربهذه المرتفعات منذ ما قبل التاريخ إلي المراحل التاريخية وبدون انقطاع. ولكننا نجهل التطورات التي عرفها هذا المكان حتى أصبحت مدينة ثم عاصمة لمملكة الماسيل ثم للمملكة النوميدية. كما تذكرها النصوص الكتابية المختلفة كمدينة و كعاصمة. كتب اسم هذه المدينة بعدة أشكال منهم هذا الاسم بأحرف بونيقية ق.ر.ط.ن على عملة المدينة في عهد الممالك النوميدية. ومنذ هذا التاريخ تواصلت النصوص بذكرها كمدينة ثم كعاصمة. بدون الأشرة إلي مختلف مجالات الحياة الحضارية .بينما الاكتشافات الأثرية بهذه المدينة تبين لنا بعض الجوانب الحضارية التي نتطرق كالحياة اليومية والوظائف والحرف من خلال اكتشافات سيدي–مسيد 1960 والمعبد الحفرة1955.

Mehentel Djahida
Université Alger2

Cirta ; une ville ouverte aux influences de différentes civilisations

Cirta, capitale numide fut un foyer des cultures étrangères comme le prouvent les différents éléments archéologiques trouvés sur son site antique, plus particulièrement le temple d'el Hofra avec une multitude de stèles écrites en langue punique, démontrant cette grande influence carthaginoise dans une ville intérieure et de surcroit capitale numide, a la composante diversifiée de sa société ou se mêlèrent, carthaginois, grecs, italiens aux numides faisant de Cirta une ville cosmopolite par excellence, mais qui a su garder son originalité pendant toute la longue période antique .

Dr. Mahfoud Ferroukhi
Chercheur

Les Rois de Cirta : hellénisés ou hellénistiques ?

Lorsque CIRTA, aujourd'hui Constantine, fut la mégapole des Rois Gaïa, Syphax puis Massinissa et leurs descendants, Rome n'était qu'au début de ses premières conquêtes de l'Orient et Jules César n'était pas encore né. En Afrique du Nord, au moins depuis 200 à 150 avant J.-C., il y avait Carthage mais également CIRTA capitale du royaume (des royaumes) numide. Une monarchie et une métropole cela suppose : une cour et des règles, des lois fondamentales, une organisation et surtout une culture. Il s'avère que les échanges économiques et culturels à travers la langue et l'art des Rois *Imazighen* avec le monde hellénistique sont perceptibles sur le peu mais néanmoins édifiants témoignages archéologiques qui subsistent encore. Le tombeau Imedghassen, celui du Khroub, les objets et inscriptions antiques de Cirta et d'ailleurs démontrent cet intimité avec la Grèce qui perdurera pendant des siècles. Cela nous

interpelle sur la connivence, la proximité intensive entre les rois de Cirta et le monde hellénistique.

Les lettrés de Cirta dans l'Antiquité

Khadidja Mansouri

Professeur d'Histoire ancienne

Vouloir étudier les lettrés de Cirta nous fait penser automatiquement à Fronton, l'enfant le plus célèbre de cette ville, mais il n'est pas le seul. Quoique les traces laissées par les lettrés de Cirta restent très limitées, la documentation tirée des inscriptions et des sources littéraires nous fait connaître quelques uns : grammairiens, rhéteurs, jurisconsultes et médecins. Ces lettrés appartiennent à deux catégories. La première regroupe les lettrés qui ont exercé, à Cirta, soit des professions en rapport avec leur spécialité, soit d'autres fonctions. La deuxième catégorie rassemble les lettrés les plus renommés qui ont accédé aux postes très importants dans l'administration impériale à Rome, ou qui ont pratiqué leur métier dans une ville voisine de Cirta, comme c'est le cas de certains médecins et auteurs de textes médicaux.

Anne-Florence Baroni
Ecole Française de Rome

"Magistratures et organisation du territoire de la Confédération cirtéenne".

L'étude des magistrats permet de comprendre l'organisation administrative du vaste territoire qui dépend de Cirta sous le Haut-Empire, avec le rôle des magistrats du chef-lieu et des préfets chargés d'administrer plus spécifiquement les agglomérations du territoire. Elle permet également d'appréhender les implications politiques et sociales de cette organisation puisqu'il est possible de voir qu'une part non négligeable des magistrats de la Confédération étaient originaires des dépendances cirtéennes.

Francois Bertrandy
Université Savoie-mont-Blanc France

Regards sur la fondation de la « Confédération cirtéenne »

Issue de la victoire de César à Thapsus (46 av. J.-C.) sur les partisans de Pompée et leur allié Juba Ier, roi de Numidie, la fondation de la « Confédération cirtéenne » est le résultat d'un long processus de développement qui n'a trouvé sa forme définitive qu'au début de IIe siècle ap. J.-C. À l'appui de sources littéraires et épigraphiques, néanmoins assez minces, il est cependant possible de reconstituer les étapes successives, de Publius Sittius à l'empereur Trajan, qui ont conduit à l'élaboration de cette entité administrative singulière non seulement au sein de la province d'Afrique Proconsulaire mais également dans l'Empire romain.

Toufi Hamoum
Université d'Alger2

***Les sacerdos païens de Cirta*.**

L'organisation religieuse de l'antique Cirta a toujours suscité un intérêt particulier dans les études historiques et archéologiques. Certes, très peux de documents nous renseignent sur cet aspect de la société cirtéenne. L'épigraphie latine nous donne des informations précieuses sur la nature des cultes rendus et la composante de ce panthéon. Les nombreux textes épigraphiques nous révèlent un nombre considérable des prêtres appartenant au panthéon de Cirta, ainsi qu'une organisation de la fonction selon les différents cultes. Cette étude permettra un recensement des *Sacerdos* de Cirta et tentera de mettre la lumière sur les différents aspects organisationnels de la fonction.

Cl. Briand Poinsard
Académie des belles Lettres- France

Rusicade, port de Cirta : une porte ouverte sur la Méditerranée antique.

Depuis la plus haute Antiquité, Rusicade a servi de port entre Cirta et sa région et les ports méditerranéens. Connu sous un autre nom au IVe siècle avant J.-C., son nom d'origine phénico-punique fait supposer qu'il devint une étape ou un comptoir très fréquenté à la période suivante. Le port connut des relations régulières avec l'Orient et la Grèce comme en témoignent des objets présents au Musée Cirta-Constantine. Son rôle se renforce lors de la période des royaumes numides, notamment sous les règnes de Massinissa et de Micipsa et les relations s'intensifient alors avec le sud de l'Italie. Elles se confirment à la fin du Ier siècle avant J.-C., après l'épisode de l'installation des Sittiani et l'installation de commerçants. La population s'accroît pendant l'Empire et des bilans onomastiques montrent que les habitants eurent des origines variées, locale et italienne bien sûr, mais aussi plus lointaines, espagnole, gauloise et orientale. Ces documents traduisent une ouverture de Cirta et de sa région au grand commerce méditerranéen. D'autre part, des inscriptions font connaître quelques éléments de la hiérarchie sociale interne à la cité.

Christian Landes
M. Culture France

L'armée d'Afrique, le patrimoine archéologique de Constantine et l'archéologie nationale française

La formation des officiers supérieurs de « l'Armée d'Afrique », à la fois classique et scientifique, les prédisposaient à jouer un rôle dans l'exploration scientifique de l'Algérie au XIXe siècle. Ce mouvement, commencé avec Bonaparte pendant la campagne d'Egypte et poursuivi en Morée, s'est véritablement développé en Algérie. Parmi les nombreux exemples, nous retiendrons l'activité de deux officiers du génie à Constantine : Adolphe Niel en 1837-

1838 et Casimir Creuly en 1850-1855, futur maréchal de France et futur général. Ces officiers mettront une partie de leur savoir-faire (cartographie, relevés topographiques) à l'enregistrement des données archéologiques de Constantine et de sa région. Par le biais de l'archivage systématique, les officiers de « l'Armée d'Afrique » ont véritablement fait évoluer l'archéologie nationale d'une pratique d'érudits à une véritable discipline scientifique, alors que leur expérience militaire n'aboutira qu'au désastre français de Sedan en 1870 face à l'armée prussienne.

A.Bouchareb
Université Constantine 3

Traces du palimpseste constantinois. Ces fragments architecturaux du passé…

Véritable palimpseste, le Rocher de Constantine est toujours là à bercer affectueusement la ville et ses vicissitudes depuis les temps les plus reculés. Le promeneur avisé peut encore identifier des traces « urbanistiques » et architecturales des différents conquérants qui ont séjourné à Constantine. Ces témoins ont été depuis longtemps insérés dans le cadre spatial et bâti de la ville. Aujourd'hui, si banals ils sont des fragments évoquant le « tout » aujourd'hui disparu, mais aussi ils renvoient aux bâtisseurs qui s'étaient succédé pour édifier la ville. Nombreux objets architecturaux ont traversé le temps, ils ont été remployés d'une manière savante ou « hasardeuse » dans les édifices. Toutefois, du haut de notre XIXe S , cette présence évoque l'âge de la vieille-ville et de son Rocher. Il y a à Constantine des témoins de toutes les périodes. Il nous faut les « identifier » et les préserver….et le palimpseste est une œuvre longue et collective. A travers cette communication, notre intention se veut plus informative. Car la ville semble ne pas avoir tout dévoilé de son histoire et de ses secrets. Dans ce sens, il y a lieu de rechercher à mettre à jour ces « banalités » venant du fond de l'histoire et que tout le monde semble ignoré au point de favoriser leur disparition. La vieille ville constantinoise est dans ce sens le parangon des palimpsestes urbains : cette qualité est assez rare dans le monde. Rien que pour ça, cette œuvre mérite d'être sauvegardée…

Hocine Tawtaw
CNPRAH

L'aqueduc-viaduc de Constantine

Constantine, l'antique Cirta, a conservé les traces de plusieurs ouvrages d'art qui servaient d'aqueduc et de viaduc à ses habitants. Les sources font état de sept de ces ouvrages, cinq urbains, reliant entre les deux rives du Rummel, dont un aqueduc-viaduc, celui de Bab El Kantara, et deux suburbains, un aqueduc monumental et un viaduc faisant partie de la route de Cirta-Rusicade. L'aqueduc-viaduc de Bab El Kantara est celui qui a suscité le plus grand intérêt. Il est aussi le plus documenté. Il est resté en fonction jusqu'à une époque récente. Détruit et reconstruit à chaque fois que la ville est assiégée, il s'effondre en 1857 après le passage d'un détachement d'infanterie de l'armée française. Devenu vulnérable après cet

accident, il est abattu dans la même année. Seules les arches du premier niveau qui étaient hors portée des canons utilisés pour sa destruction, sont épargnées. La lecture et l'interprétation ancienne des données recueillies dans les sources, souvent erronée et non vérifiée, a fait qu'aujourd'hui ce monument pose beaucoup de questions au sujet de la date de sa construction, sa forme primitive et son évolution dans le temps, l'authenticité et la signification de ses éléments décoratifs artistiques, ses rapports avec l'urbanisme de la ville et son histoire. Notre communication s'inscrit dans cette problématique et traite de toutes ces interrogations en s'appuyant sur les résultats de nos investigations de terrain et la réflexion que nous avons développée sur les données apportées par les sources

Farida Amrous
Université d'Alger2

Le Monument de "Lollius Urbicus"

Le monument dit de " Lollius Urbicus" est considéré comme l'un des plus importants vestiges archéologiques de la ville de Tiddis . Il est érigé sur une colline rocheuse d'El- Heri , a 3 km nord du castellum Tidditanorum.
Ce monument est une oeuvre d'art qui se caractérise par sa forme cylindrique unique en son genre en Afrique du Nord . Il a été érigé en l'honneur de la famille des Lolli , dans le but d'immortaliser leur nom. c'est donc un " cénotaphium" que confirme une inscription gravée en haut du monument. La technique est utilisée dans la mise en oeuvre de ce monument est l'opus quadratum. Ce monument reste l'une des plus belles construction de l'époque romaine de par sa forme originale et unique en Afrique du Nord

G. Lobrano

Ruolo delle Città e dei Cittadini nell'Impero romano **(sintesi)**

La scienza giuridica contemporanea è stata e resta dominata dal "sistema" costruito, nell'Ottocento, da parte dei grandi giuristi borghesi, i quali sono tedeschi e tutti romanisti, *rectius*: "pandettisti". Il nucleo del "sistema" è il dogma della concezione e dell'ordinamento unitari della pluralità di uomini, come – rispettivamente – persona giuridica e rappresentanza della volontà.

Tale dogma vale, indifferentemente, dal punto di vista del diritto privato e dal punto di vista del diritto pubblico. Nel *System des heutigen römischen Rechts* (1840-48) di Friedrich Savigny, accanto al prevalente punto di vista gius-privatistico, trova spazio pure quello gius-pubblicistico. Specularmente, nella produzione scientifica di Theodor Mommsen la opera di ri-costruzione del "diritto dello Stato romano" (*Römisches Staatsrecht* [1871-88] e *Abriss des römischen Staatsrecht* [1893]) inizia e finisce con due scritti, i quali trattano di associazioni essenzialmente private: *De collegiis et sodaliciis Romanorum* (1843) e *Zur Lehre der römischen Korporationen* (pubblicato postumo: 1904).

Il 'dogma' produce (esattamente secondo le intenzioni dei suoi autori) la scomparsa fisica della collettività (cioè del Popolo dei Cittadini, dal punto di vista del diritto pubblico) e la sua "sostituzione" da parte dei "rappresentanti".

A questo scopo, i Pandettisti (e i loro tardi seguaci) ri-costruiscono un diritto privato (e, poi, "commerciale") romano, secondo il quale nelle società a fini economici i soci non hanno potere alcuno, essendo questo potere concentrato senza residui nei loro magistrati/rappresentanti, e un diritto pubblico romano, secondo il quale i Cittadini non hanno potere nelle Città e le Città non hanno potere nell'Impero, essendo il potere interno alle Città concentrato nei loro magistrati/rappresentanti e il potere dell'Impero concentrato nel suo Imperatore/rappresentante.

Le fonti romane ci consegnano, invece, società private e Città (i Municipi) nei quali il potere dei soci e dei Cittadini è presente in tutta la estensione e per tutta la durata dell'Impero. La tecnica della 'partecipazione' è la dialettica tra potere diffuso e ascendente/centripeto delle assemblee dei soci/Cittadini e il potere centrale e discendente/centrimoto dei loro magistrati.

La logica democratica partecipativa sottesa a tale ordinamento è completata e confermata dalla istituzione dei Concili provinciali, dove si riuniscono periodicamente i delegati delle Città di ciascuna Provincia dell'Impero, in numeri proporzionali alle dimensioni delle rispettive Città e con compiti tutt'altro che meramente rituali, quali la valutazione dell'operato istituzionale dei rispettivi Governatori provinciali.

Di tale istituzione – rivelatrice più di qualsiasi altra del ruolo delle Città/Municipi nell'Impero romano – è nota non soltanto la conservazione in Europa ma anche la sua trasposizione iberica nelle Americhe e, quindi, il suo ruolo determinante nella Rivoluzione Francese e nella Indipendenza americana.

Tale istituzione conserva una straordinaria attualità in vista di ogni futuro discorso che vorrà presentarsi come costituzionale.

سليماني سعاد

جامعة قسنطينة2

معابر البدو الرحل وتحصينات المراقبة جنوب نوميديا (نماذج من الحضنة)

اهتم الباحث "ديسبوا" في دراسته للحضنة بالطرق التي استغلها البدو الرحل في تنقلاتهم الموسمية ، ووضع خريطة يوضح فيها المعابر التي يسلكها هؤلاء . وسنحاول الوقوف ميدانيا على تلك الطرق التي سلكها البدو الرحل جنوب نوميديا(بمنطقة الحضنة)، و ربطها بعدد من التحصينات القديمة التي كانت تراقبها. وقد يدفعنا هذا للتساؤل عن طبيعة العلاقة التي كانت بين البدو والرومان في هذه المناطق؟هل كانت دوما عدائية؟ أم أن هؤلاء استغلوا حقا في التغطية الأمنية لليمس الروماني –خاصة في المناطق الجنوبية – مقابل تحركاتهم بكل حرية ؟ أم كان لهؤلاء مقابل آخر لذلك؟ قد يصعب إثبات أو نفي ذلك في غياب النصوص الأثرية بالمنطقة، مع أن هذا قد تأكد بالنسبة لمنطقة سوريا حيث عُثر على نصوص تذكر حرب الرومان ضد الأنباط التي ساهم فيها بدو سوريا...

Aomar Akherraz
INSAP Maroc

Histoire et archéologie d'une métropole maurétanienne: Volubilis

Présentation sur "histoire et archéologie d'une métropole maurétanienne: Volubilis" à partir des travaux récents

د. محمود حمود

مدير آثار ريف دمشق

تاريخ دمشق في العصور القديمة

تقع دمشق في حوضة شديدة الخصوبة يرويها نهرا بردى والأعوج، اللذين نشأت على ضفتيهما وعلى ضفة بحيرتا الهتيبة والهيجانة التي كانا يصبان فيهما، الكثير من الحضارات البشرية منذ عصور أقدم العصور. وتعد دمشق أحد أهم المواقع التي وجدت في هذه الحوضة، وظلت مسكونة خلال مختلف الحقب، رغم أن أعمال التنقيب لم تكشف إلا القليل مما تخبئه نظراً لاستمرار السكن فيها حتى الآن.

ساهمت حوضة دمشق في دخول البشرية عصر الاستقرار والزراعة، وتأسيس القرى الزراعية الأولى في العالم من خلال مواقع: تل أسود، وتل الرماد وتل غريفة العائدة للألفين الثامن والسابع ق.م. والتي عُثر فيها على أدوات صوانية وحجرية وعظمية ودمى طينية وحلي للزينة، تدل على تبلور مجتمع زراعي حضري مستقر وغني من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والدينية. وقد استمر تطور هذه الحوضة لاحقاً في الألف السادسة والخامسة والرابعة ق.م، وهذا ما تظهره الاكتشافات التي تمت في تلال: خزامى، والبحارية التي وجدت فيه أدوات ولقى مهدت لظهور الكتابة لأول مرة في التاريخ، بشكل مواز لموقع الوركاء (جنوبي العراق).

يحيط بدمشق عدد من المواقع التي تعود إلى العصور التاريخية مثل: تل الصالحية، وتلول الفار(ألف ثالث)، وتل سكا، وتل الديرخبية (ألف ثاني)، التي تشير لوجود مدن محصنة فيها الأبنية الضخمة، كالقصور، والمعابد، والبوابات وغيرها. في حين أصبحت دمشق نفسها، خلال الألف الأول ق.م، عاصمة لمملكة آرامية واسعة النفوذ، شُيّدَ في وسطها معبد هدد (إله العاصفة والطقس الآرامي). عاشت دمشق بعدها أياما زاهية خلال العصرين الهلنستي(333-64ق.م)، والروماني (64ق.م- 395م) حيث بنيت وفق المخطط الشطرنجي، وتم تشييد العديد من الأبنية الفخمة فيها، وكان من ضمنها معبد جوبيتر/زيوس، الذي أقيم على أنقاض معبد هدد، وتحول خلال الفترة البيزنطية (395-636م) إلى كنيسة يوحنا المعمدان، والتي تحولت بدورها، بعد الفتح الاسلامي، إلى الجامع الأموي، درة المباني الأثرية في العالم الإسلامي.

هناك الكثير من الصروح الحضارية واللقى والشواهد الأثرية والكتابية، التي تشير إلى أهمية دمشق في كل حقبة من هذه الحقب، وتشهد على تطورها من مستوطنة زراعية صغيرة إلى مدينة ثم إلى عاصمة لمملكة قوية واسعة الأرجاء، طالما كانت مستهدفة ومحط أطماع جميع الأعداء والخصوم.

Mohamed El Mostefa Filah
Université d'Alger2

Recherches archéologiques à la Kalaa des ouled abdallah (Timici) (Maurétanie).

Les ruines romaines de Kalaa sont situées à 10 Kilomètresau Nord de (ex Renault),dans la région du « Dahra », elle est située sur une étroite crête, presque inaccessible au nord et au sud et difficilement abordable à l'ouest. Les ruines, très confuses, couvrent un espace d'environ 1.000 mètres de longueur sur 250 à 300 de largeur (30 ha environ). L'ancienne cité occupait le centre du plateau; trois remparts successifs l'entouraient, flanqués de bastions que l'on peut reconstituer facilement. C'était donc une véritable forteresse. On distingue les restes de deux remparts, à peu près parallèles. Le premier, épais de 3m, 50, est bâti en moellons, liés par un mortier très peu consistant. Il présente de distance en distance des tours rectangulaires, de 4m, 50 de front et de 2m, 50 de saillie. A chaque angle des rochers en falaises qui entourent le plateau, on remarque des postes vigies auxquels on arrive par des escaliers taillés dans le roc; d'immenses fenêtres s'ouvrent sur la plaine; c'est de là que les soldats faisaient le guetet avertissaient la population de la présence de l'ennemi. Les Monnaies les plus anciennes, trouvées sur le site, des monnaies pollyanes représentant l'effigie du Roi Bocchus 1er et l'avers des villes de Timici et de Camarata ? (ghazaouet ?).Ces monnaies (à part une frappées a Timici) semblent encore inédites. Les céramiques ramassées sur le site d'El Kalaa, appartiennent à différentes production, dite productions universelles, représenté suivant leur chronologie, à commencer par les plus anciennes, céramique campanienne (datées de 160 avJ.C.), cette dernière se caractérise par son vernis noir tantôt brillant et parfois mat suivant les mode de production, cette céramique a été produite entre le IV et le Ier siècle avant J.-C., dans les atelier d'Ischia en Italie, nous avons ensuite les productions sigillées, à commencer par les productions sud gauloise, datant du 1er siècle; les quelques fragments trouvés en surface, atteste d'une relation économique et commerciale avec la rive nord de la méditerranée en particulier avec la région de la Graufesenque d'où sont issus les fragments identifiés, cette céramique se caractérise par un engobe marron qui tend vers le rouge mat; on ajoute à cela les productions sigillées d'origine africaines dites aussi claires, la chronologie de l'ensemble des fragments identifiés est située entre le premier et le quatrième siècles.

ياسين رابح حاجي

جامعة الجزائر2

قسطنطينة المسيحية وضواحيها

يتمثل هذا البحث في عرض الحياة المسيحية في عاصمة مقاطعة نوميديا خلال الفترة المسيحية وضواحيها من خلال الاثار المتمثلة اساسا في البازيليكات المسيحية المنتشرة سواء في المدينة في حد ذاتها او في المواقع القريبة في الضواحي اي ضمن الاقليم القسنطيني، مع محاولة ذكر اهم الشهداء المسيحيين من خلال النقائش الاثرية.

يوسف عيبش

جامعة سطيف2

قسنطينة في نهاية التاريخ القديم

تسعى هذه المحاولة لرصد بعض العينات التاريخية والأثرية لمكانة قسنطينة في نهاية التاريخ القديم فهل لحفاظها على مكانة العاصمة الإقليمية خلال الفترة البيزنطية دلالات معينة أمام انكماش جغرافية المقاطعات؟ هل عملية ضمن المقاطعة السطائفية، أعادت فعلا مقاطعة نوميديا التقليدية ؟ مثلما يطرحه بعض الباحثين، أم أن منطق العاصمة قد أصبح مجرد تسمية إدارية تتجلى في المواثيق الرسمية؟

BAKHTA MOUKRAENTA
Université de Mascara

Cirta -Constantine d'après les sources arabes médiévales

L'Islam a toujours prescrit le respect des religions et la conservation de leurs biens cultuels (églises, temples,…). Ainsi les sources arabes évoquant les antiquités nous confirment l'intérêt que les Arabes portaient à l'héritage des civilisations qui les avaient devancés ; d'ailleurs traditionnellement les sources arabes, spécialement les sources historiques, consacraient un ou plusieurs chapitres aux civilisations anciennes. Le but de cet article est de présenter un ensemble de textes arabes mentionnant la ville de Cirta-Constantine et ses antiquités.

بوبة مجاني
جامعة قسنطينة2

قسنطينة الحاضرة ومجالها في العصر الوسيط

تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن سؤال ملح يطرحه الدارس حول المدينة والمجال الريفي فهل ما وصلنا من مواد يكفي لتتبع تحولها وتطورها؛ من ضمورها في قرونها الأولى إلى ظهورها بتحولها إلى عاصمة ثانية للسلطنة الحفصية ؟ فهل هناك مصادر بديلة للمصادر التقليدية الاسطوغرافية وكتب الرحلة والجغرافيا التي لا تفي وحدها بالغرض لهذا السؤال المرتبط بالأول بأية مصادر يمكن دراسة هذا الموضوع كي لا يظل الدارس حبيس انبهار الرحالة و الجغرافيين بحصانتها ومنعتها لوقوعها "على ظهر جبل منقطعة لا يقدر عليها فارس ولا حارس" ؟ لهذا تسعى هذه المحاولة إلى مقاربة الموضوع بمصادر بديلة.

علاوة عمارة
جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الاسلامية

مدينة قسنطينة في بداية العصر الوسيط: اندماج بطيئ واسترجاع لذاكرة المدينة القديمة

تترك المادة الخبرية المتعلقة بإلحاق إفريقية البيزنطية بمجالات الخلافة الأموية والمعروفة تراثيا باسم "الفتوحات" انطباعا مفاجئا عن مكانة مدينة قسنطينة في الخريطة المجالية في نهاية القرن الأول الهجري/السابع الميلادي. فالمدينة غائبة بشكل شبه تام عن الأحداث العسكرية، بل نجدها لا تلعب دورا لافتا خلال القرنين الثاني والثالث الهجريين/8-9م بعدما انتقل مركز مقاطعة نوميديا (الزاب في الفترة الإسلامية) جنوبا نحو طبنة. لتبدأ مدينة قسنطينة في استرجاع مكانتها تدريجيا وبوتيرة بطيئة خلال العصر الفاطمي. فوقوع المدينة على الطريق البري الرابط بين القيروان وقلاع الإسماعيلية في بلاد كتامة (إيكجان وتازروت) جعلها تلعب دورا أكثر أهمية خلال العصر الفاطمي من منطلق أنها شكلت حد بلاد كتامة في تلك الفترة. وتزامنت هذه الوضعية مع تبوئ المدينة لمكانة في الأدب الجغرافي العربي والتي تمّ التركيز فيها على مناعتها وخصوصا على أزليتها، في محاولة لاسترجاع ذاكرة المدينة القديمة بناء على الشواهد المادية التي كانت متوفرة.

Khelifa A Rehmane
Chercheur

Que reste-t-il du Constantine de la période médiévale ?

Cirta Constantine était une ville bien établie durant la période numide et la période romaine. Les différents vestiges trouvés lors des constructions coloniales montrent une métropole assez importante. Nous essayerons à travers les écrits des géographes et historiens du moyen âge de montrer comment la ville de Constantine était perçue. Les différents auteurs comme el Bekri , el Idrissi , El Abdari, Ibn Batttouta , Léon l'Africain nous donnent des éléments pour apprécier la valeur de la ville que ce soit du point de vue social ou économique. Nous verrons l'impact de ces descriptions pour la connaissance de la ville. Que reste-t-il du Constantine de la période médiévale ? Nous essayerons de décrire les monuments de cette époque.

د.عبد العزيز فيلالي

جامعة قسنطينة2

قسنطينـــة المجال الثقافي في العهد الحفصي

تعد مدينة قسنطينة من المدن الأزلية، العريقة بتاريخها وحضارتها منذ القرن 4 قبل الميلاد، فقد كانت عاصمة للمملكة النوميدية الممتدة من نهر ملوشة الى خليج سرت.غير أن هذا المجال تقلص مع العناصر الغازية لمجالها الجغرافي ،حيث أصبحت مدينة إقليمية .وكذلك نجدها في القرون الخمسة الأولى للمرحلة الإسلامية انحصر تأثيرها بحيث انتقل الى مدن أخرى مثل ميلة وطبنة وبعض مدن الزاب التي أصبحت لها اتصالا مباشرا مع السلطة المركزية للدول المتعاقبة.

وفي القرن (5هـ) ،11م أصبحت المدينة تتوسط محيطا خضع مجاله للهلاليين، مما زاد في عزلتها وقلص من علاقتها وتواصلها مع أخواتها من المدن الأخرى كالقلعة والمسيلة وبجاية، غير أن المدينة حافظت على بنيتها العمرانية وعلى ديموغرافيتها ،بحيث لم يصبها التخريب لحصانتها ومنعتها الطبيعية وسهولة الوقاع عنها ،ولأنها تكيفت مع العناصر الهلالية مما جعلها تعيش وضعية تختلف عن التي عاشتها القلعة والمسيلة وطبنة ومدن الزاب.

وفي القرن 6 أي مع أضمحلال الدولة الموحدية، نجد الجغرافيين يصفونها ويركزون على حصانتها وازدهارها الإقتصادي والعلمي ، وفي العهد الحفصي صارت قسنطينة العاصمة الثانية للدولة،ولم تكن تزاحمها إلا مدينة بجاية ،فقد كان السلاطين يهتمون بها اهتماما كبيرا لبعدها التجاري والحربي ولعمقها الإستراتيجي ،فكانوا يختارون لها حكاما من أبنائهم الموثوق فيهم ،وكانوا يفضلون الإقامة بها أو اللجوء إليها عند النوائب،وهناك العديد من السلاطين ولدوا بها وترعرعوا فيها.

أما المجال الثقافي ،فإن المدينة في هذه الفترة ضربت بسهم وافر في إنجاب العلماء ورجال الفكر، واحتضان الوافدين منهم، فصارت مشتلة للعلم والعلماء،بفضل هذه النخبة وبالمؤسسات التربوية والعلمية والدينية المتوفرة مثل

المدارس والمساجد والزوايا والكتاتيب العديدة المنتشرة في إحياء المدينة ودروبها، وكانت لرجال الفكري إسهامات في تنشيط الساحة العلمية في المدينة، بحيث امتد مجالهم الى المدن المغربية والمشرقية والأندلس. كما كانت للبيوتات القسنطينية المتعددة دور بالغ الأهمية في التعليم والقضاء والخطابة والإمامة والوظيف والتأليف في مجالات العلم المختلفة. وهذا دليل على اندماج هذه المدينة في الفضاء الحضاري العربي الإسلامي، ونشره والإسهام فيه ،وهذا ما نتعرف عليه من خلال المداخلة .

عبد القادر دحدوح

المركز الجامعي لتيبازة

عمران مدينة قسنطينة من الفتح الاسلامي الى نهاية الحكم العثماني

شهدت مدينة قسنطينة خلال العهد العثماني وثبة عمرانية وحضارية لم يسبق لها وأن شهدتها منذ الفتح الاسلامي، فقد ساهمت المكانة السياسية والادارية التي حظيت بها من قبل العثمانيين في تحقيق تلك الوثبة التي مست عدة مجالات، عمرانية، معمارية، ثقافية، واقتصادية وحضارية بصفة عامة.

- ففي مجال العمران توسع عمرانها ليصل الى حدود لم تصلها المدينة من قبل، حيث بني بالقرب منها ربض كدية عاتي.
- وفي مجال العمارة شهدت بناء العديد من المنشآت الهامة، منها مساجد، ومدارس وزوايا، ودور وقصور للبايات، وثكنات، فضلا عما تميزت به تلك العمائر من ثراء معماري وفني وزخرفي وتعدد طرزها، خاصة بعد دخول تقاليد جديدة معمارية وفنية تركية عثمانية.
- الجانب الثقافي هو الآخر شهد بناء العديد من المنشآت والمؤسسات الدينية والتعليمية، اضافة الى استقطاب العلماء من عدة جهات، واسهام علمائها في ميدان الكتابة والتأليف.
- الجانب الاقتصادي بلغ حدا كبيرا، حيث كانت تصدر منها كميات معتبرة من الحبوب وغيرها من المواد الى أوربا وتونس، فضلا عما كانت تنتجه الورشات الحرفية بها من مصنوعات معدنية وخشبية ونسيجية وغيرها.

مراد عرعار

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان

صورة القيروان من خلال الأدب الجغرافي في العصر الوسيط

إهتمت المصنفات الجغرافية، المشرقية والمغربية، بوصف مدينة القيروان، سواء من خلال الملاحظات الشخصية أو عبر النقل، وجاءت هذه النصوص ثرية بالمعلومات الجغرافية والتاريخية، وقدمت وفق تسلسها الزمني صورة جلية عن تطور مدينة القيروان منذ تأسيسها إلى نهاية العصر الوسيط.

يهدف هذا العمل إلى رصد أهم المحطات التي عرفتها مدينة القيروان خلال العصر الوسيط.

Omar Hachi
CNPRAH

Evolution Urbaine et Toponymique d'Alger des origines à la période médiévale.

Durant son évolution urbaine l'Ancien Alger a connu différentes dénominations. Le premier toponyme tire son origine d'une légende liée à vingt compagnons, eïkosi, et le second dérive d'un relief géographique, Ikosim, tel qu'il a été lu sur des pièces de monnaies découvertes en 1940. C'est donc ce toponyme qui, sous une autre forme, a été consacré et subsiste à ce jour : El-Djezaïr ou D'zaïr transcrit depuis en Alger.
Partant de la même inscription il semble possible d'émettre une autre hypothèse. En matière d'urbanisation les traces archéologiques et historiques précises sont peu nombreuses :
- Que sait-on, en effet, sur l'évolution de la cité ?
- Quels sites ou monuments sont encore visibles ?

طارق مداني

جامعة محمد الأول– وجدة المغرب

فاس في العصر الوسيط: المجتمع والعمران

بعد تأطير منهجيّ متصل بطرق ومناهج دراسة المدن الإسلامية العتيقة، سنسعى من خلال هذه المحاضرة إلى تناول أهم المحطات التاريخية لمدينة فاس في العصر الوسيط، والى إبراز المراحل التعميرية الكبرى التي طبعت عمرانها.

البدء سيكون باستعراض طبيعة المصادر المعروفة والدفينة (الإخبارية، الجغرافية، الفقهية...) المسعفة في كتابة هذا التاريخ مع استجلاء الإشكالات التي تطرحها في مضامينها، أو في سبل قراءتها و تأويلها، أو في مقارنة معلوماتها بالمعطيات الأثرية. بعد هذا الاستهلال المنهجي وعلى إثر مراجعة الأطروحات التقليدية سيتم مناقشة إشكالية تأسيس المدينة وأصل تسمية فاس، ثم بعد ذلك استعراض مرحلة فاس الادريسية، من تأسيس الدولة الى تأسيس

المدينة، مروراً بحدث توحيد العدوتين (القرويين والأندلس) في العهد المرابطي، وصولاً إلى كشف ملامح المدينة في المشروع الموحدي، قبل التوقف مليّاً مع فترة فاس كعاصمة سياسية وعلمية للدولة المرينية. هذا البسط التاريخي سيكون متلازماً مع استعراض تاريخ التعمير السكاني لهذه المدينة، في أصوله الاثنية والجغرافية، و مع كشف معالم وأسس العمران الإسلامي من خلال استقراء إضافات وبصمات الدول المتعاقبة على حكم فاس.

إن هذه القراءة العمرانية والسكانية لمدينة فاس في العصر الوسيط، لن تستقيم وتأخذ معناها إلا وفق مقاربة ثقافية تضع تطور هذه الحاضرة في سياقها السياسي والمجتمعي و وفق المنوال الثقافي الذي طبع العمران الإسلامي في الحضارة الإسلامية.

م. أحمد دالي

مدير آثار دمشق القديمة

دمشق عبر التاريخ (العصور الإسلامية)

تعتبر مدينة دمشق القديمة المسجلة على قائمة التراث العالمي، والتي تتميز بأنها أقدم عاصمة مأهولة ما زال السكن مستمراً فيها، نتاج لتلك الحوارية بين الإنسان ومحيطه، التي تحكمها الإمكانيات والمتطلبات، وتؤطرها الشروط الاجتماعية والسياسية والاقتصادية. وقد منح تعدد الفترات التاريخية التي مرت بها المدينة، تنوعاً وغنىً في العمارة والعمران، قل مثيله في مدن ومواقع أثرية أخرى، وتشكل العصور الاسلامية في تاريخ مدينة دمشق بدءاً من الفتح الإسلامي للمدينة واستمراراً ليومنا هذا جزءاً هاما من تاريخ المدينة حيث كان له منعكساته السياسية والاجتماعية وكذلك العمرانية التي لم تقتصر على المدينة فحسب، بل كان لها امتدادات تجاوزت حدودها بكثير.وعلى الرغم من التحول التدريجي في المدينة لتأخذ الطابع الإسلامي، فإن شواهد الفترات الأقدم ما زالت موجودة، وعلى الرغم من وحدة الطابع، إلا أن هناك تنوعاً في الطرز المعمارية لمباني المدينة، لكل منها شواهده الحية، التي ما زالت قائمة وما زالت مستخدمة بوظيفتها الأصلية بشكل عام.

وللحفاظ على مدينة دمشق كموقع للتراث العالمي من جهة، وكمدينة حية يجب أن تستمر الحياة فيها، لا بد من دراسة فتراتها التاريخية وظروف كل منها، ومنعكساتها عل الحيز المبني فيها من جهة وعلى نسيجها الاجتماعي من جهة أخرى، وتكتسب العصور الاسلامية في المدينة أهميتان تجعل لها الأولوية في الدراسة ضمن السياق المذكور، وهما:

الأولى: غالبية مباني المدينة ونسيجها العام يعود للفترة الإسلامية.

الثانية: عدم انقطاع الفترة الإسلامية منذ الفتح الإسلامي واستمرارها ليومنا هذا.

ولعل أهم ما يجب البحث فيه وإلقاء الضوء عليه:

- التغيرات السياسية.
- التغيرات الاجتماعية.
- انعكاس كل من التغيرات السياسية والاجتماعية على النسيج العمراني والمعماري للمدينة.
- مميزات العمارة في كل فترة من الفترات مع أهم النماذج عنها.
- وضع دمشق على لائحة التراث الوطني والعالمي، القيم الاستثنائية العالمية، الأصالة، القيمة الاجتماعية.
- الوضع الراهن للمدينة.
- آفاق الارتقاء بالمدينة.

Professeur Djamil AÏSSANI
C.N.R.P.A.H

Les rapports intellectuels Béjaia - Constantine
(XIe – XXe siècles)

Ancienne capitale d'un royaume berbère, Cirta a gardé sa place comme métropole de la Numidie durant l'époque romaine. L'Avènement des Fatimides marque sans doute le nouveau départ de cette ville-forteresse. Puis, à la fin du XIe siècle, le Prince al-Nāṣir b. 'Alnās réussit à mettre en place un gouverneur et à rattacher Constantine au Royaume des Hammadites. Le transfert de la Capitale des Hammadites (de la Qal`a vers Béjaïa) marque une nouvelle ère pour Constantine, car elle a été intégrée dans un espace politique, économique et culturel plus vaste. Profondément enracinée au Maghreb, la ville de Béjaïa (Bgayet en berbère, Bougie en français, Bugia en italien et en espagnol, Buzzea en latin) était à l'époque médiévale (11e – 19e siècles) largement ouverte sur la Méditerranée. Elle tirait de la mer une part importante de sa prospérité. Ce phénomène de «*méditerranéisation*» se situe dans un contexte marqué par la révolution commerciale en Europe, et par un développement considérable des échanges maritimes entre les différentes rives de la Méditerranée, en particulier dans le sens nord – sud. Dès lors, Béjaïa devient un point de contact – un interface diraient les géographes – entre le Maghreb et l'Europe.

Plusieurs témoignages font état d'une intense circulation des savants de Béjaia sur le pourtour méditerranéen, en particulier dans les républiques chrétiennes et même dans les territoires conquis par les chrétiens (Sicile, Espagne). D. Urvoy affirme que ce dernier phénomène était presque totalement étranger aux andalous . Il suppose que la question des relations commerciales a probablement influé ici. Parmi les personnalités ayant séjourné dans la ville :

- Le mathématicien italien Léonardo Fibonacci (1170 – 1240) y accompagne son père pour s'initier au système de numération, aux méthodes de calcul et aux techniques commerciales des Pays de l'Islam;
- L'algébriste andalou al-Qurashi (mort en 1184) y arrive probablement en raison de la *Reconquista* en Espagne. Il s'agit donc d'un exode ;
- Le philosophe catalan Raymond Lulle (mort en 1315) y séjourne pour y « *disputer* » (c'est-à-dire pour confronter ses connaissances et sa méthode de raisonnement avec celles des savants de la ville) ;
- Le sociologue « *Tunisien* » Ibn Khaldun y arrive pour des raisons politiques : il est nommé *Hadjeb* (premier ministre).

A cette époque, un itinéraire reliant Béjaia et Constantine, en passant par Mila, avait vu le jour. Constantine devint ainsi le passage des caravanes de marchands et de pélerins venant de Béjaïa et du Maghreb extrême. En particulier, Constantine prit une dimension importante sous les Hafṣīdes. Située entre les deux villes principales du pouvoir (Tunis-Béjaïa), elle était sollicitée pour sa situation qui permettait la reconquête de Béjaïa suite à des guerres pour le contrôle du pouvoir entre les membres de la famille hafṣīde.

Sur le plan scientifique, intellectuel et culturel, Béjaïa devint une destination des Constantinois en quête de savoir. Elle fut également le point de passage pour les Constantinois désirant se rendre à l'ouest du Maghreb et al-Andalus, après la dégradation des routes intérieures suite à l'immigration hilalienne.
La première partie de cette communication présentera la Cité de Béjaia, capitale historique sur les rives de la Méditerranée et centre de transmission du savoir. La deuxième partie abordera les rapports intellectuels Béjaia – Tunis. Dans la troisième partie, nous évoquerons le développement des activités scientifiques à Constantine (la tradition d'enseignement, les tables astronomiques de l'astronome constantinois Ibn Azzuz (mort à Constantine en 1354), les chiffres *Ghubar* et le symbolisme dans le traité *Hatt an-Niqab* du mathématicien constantinois Ibn Qunfud (1330 - 1407), …).
La dernière partie de la communication analysera les données textuelles qui permettent de situer la circulation des savants et des étudiants entre les deux villes pour des raisons à la fois scientifique et administrative. A titre d'exemple, citons le cas du jurisconsulte et poète Abū 'Alī Hasan b. al-Fakkūn al-Qasanṭīnī (XIIe siècle) qui se rendit à Béjaïa lors de son voyage à Fès. Il consacra un poème à l'éloge de la cité hammadide. Ses joutes oratoires avec la poétesse Aïcha Bent Amara sont entrées dans l'histoire. Citons enfin Les savants constantinois et l'apprentissage des lectures coraniques dans les *Zawiyya* - Instituts de la Kabylie (cf. le témoignage d'Ibn al-Feggoun, 16e siècle).

ا.د. طارق منصور

جامعة عين شمس، مصر

صورة مدينة الطائف في العصر الإسلامي

تعتبر الطائف من أكثر المدن قرباً إلى قلوب سكان الجزيرة العربية سواء قديماً أم حديثاً، فالمدينة حباها الله بميزات طبيعية وجغرافية جعلتها من المدن المميزة في الجزيرة العربية. فالمناخ معتدل طيب الهواء معظم العام، ودرجة الحرارة معتدلة معظم العام، كما أنها تتمتع بعدد من الجبال الخضـــراء كالشـــفا والهدا وغيرهما، وكذلك عدد من الســـهول والعيون والآبار؛ بالإضـــافة إلى الأمطار التي تهطل عليها في كثير من أوقات العام. غير أن كل هذه المزايا التي منحها الله لها لم تكن لتجعل منها مدينة قريبة إلى قلوب ســـكان الجزيرة العربية لولا وقوع قبر الحبر عبد الله بن عباس رضـــي الله عنها فيها، وكذلك قبر محمد بن الحنفية رضـــي الله عنه ومقابر شـــهداء الطائف الاثنى عشـــر. بالإضافة إلى الآثار النبوية التي تقع بها، وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم لها مرتين، الأولى داعياً والثانية فاتحاً.

كل هذه العوامل جعلت الطائف تحتل مكانة كبيرة عند كل من قطنها أو زارها. وهنا ينبغي أن نضـــيف أن تميز الطائف بالزراعة والتجارة والدباغة وغيرها من الحرف جعلها قِبلة للتجار ســـواء من القرشـــيين أو من يهود اليمن. وهكذا، تجتمع كل هذه العوامل لتجعل من الطائف مدينة متميزة ومتحضرة بين مدن الجزيرة العربية قديما.

ومن هذا المنطلق خصـــص بعض المؤرخين أو الكُتاب جزءً من كتاباتهم للكتابة عن الطائف. ويأتي على رأس هؤلاء المؤرخين الميورقي العبدري، وجار الله بن فهد، والفاكهي، وغيرهم. وفي هذا البحث نرصـــد ملامح هذه الطائف التاريخية وأهم سماتها الحضارية.

أ. د. بالحاج معروف

جامعة أبي بكر بلقايد – تلمسان–

مدينة تلمسان خلال العصر الوسيط من قرية إلى عاصمة لدولة

إن الشواهد المادية تؤكّد أنّ تاريخ نشأة مدينة تلمسان يعود إلى العصور القديمة، لكن نموها كان بطيئا بدليل بقائها قرية صغيرة إلى غاية القرن الثاني للهجرة، إذ لم تستقطب أنظار الأمراء والحكام إلا في عهد إدريس الأول الذي جعلها ولاية من ولايات إمارته، لتبقى فترة زمنية طويلة 296 – 473 هـ/ 909 – 1080م قرابة قرنين من الزمن عبارة عن منطقة عبور تربط الشرق بالغرب، وقد استشعر يوسف بن تاشفين أهميتها الإستراتيجية فأبدى اهتمامه بها، وأسّس إلى جانب المدينة الصغيرة المسمّاة "أغادير" قرية أخرى أطلق عليها اسم "تاقرارت"، ليتّسع عمران المدينة الجديدة بضم القريتين مع بعضهما بعد إحاطتهما بسور، ويستمر نمو المدينة حين اتّخذها الموحّدون ولاية بمثابة عاصمة للمغرب الأوسط، ثم ازدهرت واكتسبت شهرة عالمية عندما اختارها سلاطين بني عبد الواد سنة 633 هـ/ 1236م عاصمة لدولتهم، إذ استقطبت نحوها أنظار الناس من كل الفئات، لتصبح مركزا إشعاعيا مهما في المغرب الأوسط يقصده العلماء والطلبة والتجار والحرفيون من المشرق والمغرب وحتى الأندلس، لكنّ ذلك الازدهار جلب لها أطماع الدول المجاورة (الحفصية والمرينية)، مما سبّب لها قلاقل بحيث تعرضت لعدة صدمات عسكرية شديدة، من أهمّها الحصار لمدّة ثماي سنين ثم السقوط تحت النفوذ المريني في فترات زمنية مختلفة.

لقد رافق تلك التطورات التاريخية للمدينة تطورا حضاريا ميّزه حرص الحكام الذين تداولوا على حكمها، لاسيما الزيانيون والمرينيون على تشييد المنشآت المعمارية العامة مثل المساجد والمدارس، حتّى صارت اتلمسان تضاهي حواضر المغرب والمشرق، ومن خلال هذه المداخلة سنحاول تتبع مراحل نمو المدينة مع استعراض عوامل ازدهارها وارتقائها إلى مصاف الحواضر المغربية.

Ismat Touati
CNPRAH

La mise en valeur des terroirs autour d'Alger et de Constantine à l'époque ottomane.

Au XVIe siècle, Alger devient la capitale du Maghreb central. La population de la ville quadruple en un siècle. Cette croissance a pour moteur les gains de l'activité corsaire. Pour nourrir la ville, une partie de la Mitidja est mise en valeur. Aussi c'est une erreur d'affirmer que la Mitidja a été mise en valeur pour la première fois par les colons français au cours du XIXe siècle. A partir de la fin du XVIIe siècle, la course algérienne décline, par conséquent la population d'Alger diminue et les surfaces exploitées de la plaine régressent. Pour pallier la baisse des revenus de la course, le gouvernement algérien de l'époque encourage les défrichements et les emblavements de terres dans les régions les plus riches en céréales : l'Oranie et le Constantinois. L'effort fourni par les beys de Constantine pour mettre en valeur le beylik qu'ils administraient est particulièrement notable. Cet effort va permettre à l'Algérie de devenir au cours du XVIIIe siècle, l'un des greniers à blé de l'Europe.

د. سيدي محمد نقادي

جامعة أبي بكر بلقايد – تلمسان–

قيسارية تلمسان، أنموذج التواؤم بين التهيئة العمرانية والمقاصد الاقتصادية

بعد إطلالة سريعة عن التهيئة العمرانية ببلاد المغرب الأوسط ، يتم إبراز العلاقة الجدلية بين النسيج العمراني والنشاطات التجارية والحرفية، مع التركيز على قيسارية تلمسان من حيث:

- ظروف النشأة ومميزاتها المعمارية
- النشاط التجاري داخل القيسارية ووزنه في السياسة الاقتصادية لمدينة تلمسان
- مآل النشاط التجاري للمدينة بعد تحويل طريق الذهب ونتائجه الاقتصادية والاجتماعية.

ننهي هذه المداخلة بمصير القيسارية وسياسة تثمين التراث

د. عبد الحفيظ حيمي

جامعة ابن خلدون – تيارت–

معالم مدينة تاهرت الرستمية بين المصادر التاريخية والجغرافية والشواهد الأثرية

161 – 296 هـ

لقد قام المسلمون أثناء الفتوح الاسلامية أو بعدها بتأسيس مدن جديدة ببلاد المغرب الاسلامي مثل القيروان، وفاس ومراكش وتاهرت، فكانت هذه الأخيرة إحدي هذه المدن التي تم تأسيسها في منتصف القرن 2هـ على يد عبد الرحمن بن رستم سنة 161هـ فأصبحت حاضرة المغرب الاوسط من 161هـ - 296هـ بحيث تحدتث عنها كتب الجغرافيا والتاريخ ،وتضمنت بعض معالم هذه المدينة كالجامع والسور و المعصومة والابواب.

أحاول من خلال هذه الورقة البحثية أن أضع تصورا تقريبيا لهذه المدينة وفي غياب حفريات تبرز تلك المعالم من خلال المحاور التالية:

1- مقدمة
2- تأسيس المدينة وأسباب اختيار عبد الرحمن بن رستم للمكان.
3- وصف مدينة تاهرت من خلال المصادر الجغرافية.
4- تخطيط المدينة.
5- المنشآت و المرافق العامة.
6- تحصين مدينة تيارت.
7- التطور العمراني لمدينة تاهرت خلال العهد الرستمي.
8- من نتائج الحفريات في تاقدمت(تاهرت) ابان الفترة الاستعمارية.
9- نتائج الدراسة