CENTRE ALGERIEN DE RECHERCHES
ANTHROPOLOGIQUES, PREHISTORIQUES
ET ETHNOGRAPHIQUES

Département d'Ethnographie

H. Balfet

Les Poteries modelées d'Algérie
dans les collections du Musée du Bardo

Balfet, Hélène.
Les poteries modelées d'Algérie dans les collections du Musée du Bardo.- 1957, 61p. (Epuisé).

Ce livre représente les poteries modelées d'Algérie exposées dans la salle berbère au musée du Bardo. Les poteries se regroupent, par petits lots plus ou moins homogènes, en quelques ensembles qui se trouvent coïncider avec de larges unités géographiques. Il n'y a là, en vérité, rien de très surprenant sinon dans la mesure où la vie des tribus et villages berbères semble aujourd'hui trop morcelée, trop étroitement repliée sur elle-même pour expliquer de tels groupements.Vallées du Chélif, de l'Oued Isser, de la Soummam, massifs du Djurdjura, de Petite Kabylie, de l'Aurès, autant de régions naturelles qui nous ont servi de têtes de chapitres parce que chacune correspond à une unité stylistique.

TRAVAUX
DU
CENTRE DE RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES
PREHISTORIQUES ET ETHNOGRAPHIQUES
INSTITUT FRANÇAIS DES SCIENCES HUMAINES DE ALGÉRIE

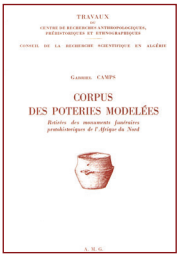
Henriette CAMPS-FABRER

LA DISPARITION DE L'AUTRUCHE
EN
AFRIQUE DU NORD

1963

Camps-Fabrer, Henriette.
La disparition de l'autruche en Afrique du Nord.- 1963, 109p.(Epuisé).

Il s'agit d'une étude zoologique et paléontologique sur la disparition de l'autruche en Afrique du Nord. Différents problèmes se posent au sujet de l'autruche, mais avant de les étudier, il est indispensable de connaître la répartition de cet oiseau durant les périodes préhistorique, historique et subactuelle. Les hommes préhistoriques ont plus recherché les œufs d'autruche que les autruches elles-mêmes, l'auteur a décrit l'œuf d'Autruche et ses usages à travers l'histoire. Comme il a traité la question de la chasse et de l'élevage de l'autruche.


TRAVAUX
DU
CENTRE DE RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES,
PREHISTORIQUES ET ETHNOGRAPHIQUES
CONSEIL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE EN ALGÉRIE

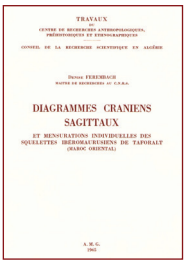
GABRIEL CAMPS

CORPUS
DES POTERIES MODELÉES
Retirées des monuments funéraires protohistoriques de l'Afrique du Nord

A. M. G.

Camps, Gabriel
Corpus des poteries modelées retirées des monuments funéraires protohistoriques de l'Afrique du Nord .-1964, 93p. (Epuisé).

Le corpus des poteries modelées s'appuie sur une classification et une étude morphologique déjà publiées. Ne sont présentées que les vases modelés dont les formes, si simples, n'ont jamais reçu jusqu'à ce jour de désignations précises. Cette tentative a pour but de permettre aux archéologues travaillant en Afrique du Nord d'user d'un même vocabulaire lorsqu'ils étudient une poterie qui fut si négligée alors qu'elle constitue l'essentiel du mobilier archéologique laissé par les anciennes populations berbères.


TRAVAUX
DU
CENTRE DE RECHERCHES ANTHROPOLOGIQUES,
PREHISTORIQUES ET ETHNOGRAPHIQUES
CONSEIL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE EN ALGÉRIE

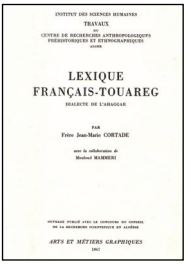
Denise FEREMBACH
MAITRE DE RECHERCHES AU C.N.R.S.

DIAGRAMMES CRANIENS
SAGITTAUX
ET MENSURATIONS INDIVIDUELLES DES
SQUELETTES IBÉROMAURUSIENS DE TAFORALT
(MAROC ORIENTAL)

A. M. G.
1965

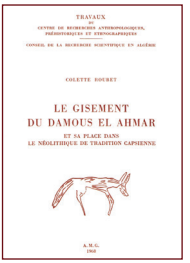
Ferembach, Denise.
Diagrammes crâniens sagittaux et mensurations individuelles des squelettes ibéromaurusiens de Taforalt (Maroc oriental).- 1965, 124p. (Epuisé).

C'est une étude anthropologique sur les squelettes humains chez les adultes, les adolescents et les enfants. Ces squelettes humains ibéromaurusiens ont été mis au jour au cours de fouilles faites de 1951 à 1953 par l'abbé J. Roche dans la grotte de Taforalt (au nord-ouest d'Oujda). Dans l'inventaire que l'auteur donne pour commencer, les os du squelette post-céphalique ne sont pas tous entiers. La description de l'état de chacun aurait allongé inutilement sa rédaction. Les pièces mentionnées n'ont donc pas toutes été mesurées. Par ailleurs, pour le détail concernant les restes d'enfants, on nous renvoie à la monographie sur ce gisement.



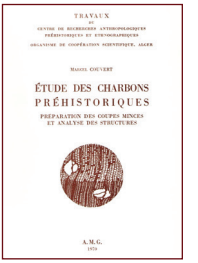
Cortade, Frère Jean-Marie, coll. Mammeri, Mouloud
Lexique français-touareg : dialecte de l'Ahaggar.- 1967, 511p. (Epuisé).

Le dictionnaire touareg-français, dialecte de l'Ahaggar, n'est pas seulement un dictionnaire philologique où les mots sont analysés, les racines recherchées, la sémantique précise et les flexions codifiées. C'est aussi une encyclopédie de l'Ahaggar, qui révèle l'état d'une société. L'auteur a pris la peine non seulement de donner la transcription en tifinagh mais aussi d'indiquer exactement le volume et la page du dictionnaire touareg-français où le mot est étudié.



Roubet, Colette
Le gisement du Damous el Ahmar et sa place dans le Néolithique de tradition capsienne.- 1968, 143p . (Epuisé).

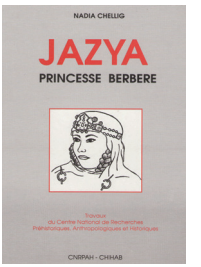
Le gisement nommé Damous el Ahmar se trouve sur les pentes nord du djbel Anoual aux environs de Tébessa. Les divers éléments archéologiques recueillis montrent que l'abri n'avait pas été complètement vidé de son contenu et qu'un endroit au moins avait servi de lieu de travail. La collection de tous les objets préhistoriques provenant de ce gisement comprend un riche assortiment d'outils en silex taillé et en os poli. L'existence de documents aussi nombreux et d'une telle qualité rendait nécessaire une étude d'ensemble comparative s'appuyant sur d'autres gisement néolithiques de l'Algérie orientale.



Couvert, Marcel.
Etude des charbons préhistoriques : préparation des coupes minces et analyse des structures.- 1970, 87p. (Epuisé).

Le précis que M. Couvert a rédigé à l'intention des préhistoriens et paléobotanistes ne pourrait être qu'un simple manuel, un ouvrage très personnel dans lequel l'auteur révèle sans la moindre réserve le fruit de ses expériences et l'aboutissement d'une difficile recherche.

مخطوطات ولاية ادرار / اعداد **بشار قويدر وحساني مختار** .- 1999، (199)ص.



Chellig, Nadia.
Jazya princesse berbère.- 1998, 170p. ISBN 9961-63-287-7.

Cette histoire est la geste des Hilaliens venus au Maghreb au 11e siècle.Pour cette légende, le Maghrébin n'évoque peut-être pas les Hilaliens venant du hidjaz mais prend prétexte de ceux-ci pour mettre en scène ses propres Hilaliens, des Berbères zénètes nomades, ce qui a amené l'auteur à considérer Jazya comme berbère.Ce récit zénète est tendu entre deux extrêmes possibles, tant au plan économique qu'au plan matrimonial.

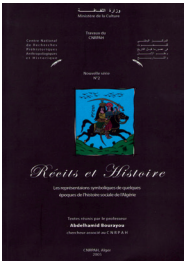
الجزائري وأسطورته :

المخيال الإجتماعي وآليات التماهي

نصوص جمعت تحت إشراف **عبدالرحمن بوزيدة.**

– 2003، - 204ص. ر.د.م.ك. 9961-716-03-05

يتضمن هذا العدد الأول من أعمال المركز الموسوم ب : « الجزائري وأسطورته » مجموعة من المحاضرات باللغتين العربية والفرنسية التي خاض فيها أصحابها إشكالية المخايل الإجتماعي وآليات التماهي لدى الانسان الجزائري خصوصا وفي العالم عموما.

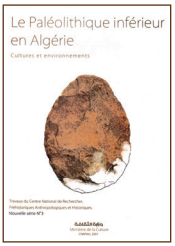


Récits et histoire : les représentations symboliques de quelques époques de l'histoire sociale de l'Algérie / Textes réunis par A.Bourayou.- 2005, 213+28 p. ISBN 9961-716-12-4.

Le N°2 de la nouvelle série des travaux de CNRPAH est consacré aux études «Récits et Histoire». L'œuvre contient des approches qui traitent cinq axes : 1) Les récits oraux des saints et leurs relations avec les récits hagiographiques dans la culture arabe savante. 2) Les contes merveilleux kabyles exprimant les valeurs sociales et morales. 3) L'étude paradigmatique des récits de Sirat Banu-Hilal. 4) Mythes et histoire.5) Langage poétique.

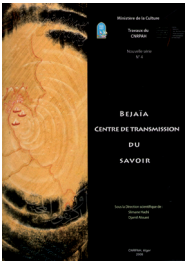
Des voies et des voix/ Actes de la deuxième édition du colloque international sur le soufisme culture et musique ; Tlemcen du 12 au 16nov. 2005.-2006, (384-192) p. ISBN 9961-716-18-3.

Le domaine d'intervention principal de ces actes est le samâ سماع dans sa double expression vocale et instrumentale. C'est toute la problématique de la hadra, حضرة, principe fondamental dans le soufisme, qui transparaît tout au long de cet ouvrage. Les articles ici publiés contribuent, majoritairement, à faire ressortir cette notion dans sa dimension locale et universelle. Ils tentent de re-définir et de réactualiser le statut de l'audition spirituelle en islam et la détermination de son rapport à la méditation.



Le paléolithique inférieur en Algérie : cultures et environnements. – 2007, 215 p. ISBN 978-9961-716-33-5

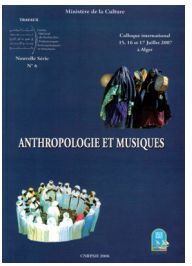
Le numéro trois de cette série est une compilation d'articles de plusieurs auteurs intervenant dans l'étude de cette longue période de la préhistoire. Ce numéro est consacré à l'étude de certains gisements important tant sur le plan des industries lithiques et de la stratigraphie que sur celui des restes anthropologiques et paléontologiques.



Béjaïa : centre de transmission du savoir/sous la dir. de **Slimane Hachi**, **Djamil Aïssani**.- 2008, (80-90)p. ISBN : 978-9961-716-23-6.

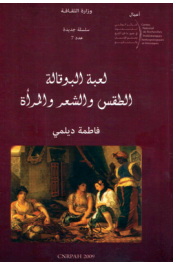
Il s'agit d'une publication rassemblant une série d'articles produits à l'occasion de la grande exposition « Béjaïa : centre de transmission du savoir » organisée par le CNRPAH à l'occasion de la manifestation « Alger capitale de la culture arabe 2007 »

Au-delà du texte/ actes de la quatrième édition du colloque international soufisme, culture et musique, Alger du 9 au 11 septembre 2007/ coordonnes et présentés par Zaim Khanchlaoui.- 2008, (317- 126)p. ISBN 978-9961-716-29-8



Anthropologie et musiques / colloque international (Alger, 15-17 juill. 2007).- 2008, (198-199)p. + CD, ISBN 978-9961-716-25-0

Ce colloque réunit des savants venant de plusieurs pays du monde arabe, du monde musulman et du monde méditerranéen pour nous faire bénéficier de leur savoir scientifique sur les trésors sonores et symboliques de nos sociétés dont les apports à la culture et à la musique universelles.



ديلمي فاطمة.
لعبة البوقالة : الطقس والشعر والمرأة.2009؛ 181-ص.
ر.د.م.ك978-9961-716-832

هي دراسة ميدانية تبين أهمية ومكانة البوقالة في الموروث الشعبي خاصة في شمال إفريقيا، حيث حاولت الكاتبة التوصل إلى إستنتاجات لم تكن معروفة، أساسها كيفية توليد البوقالات، والدلائل البنيوية في تحديثها و إنتقالها من مكان إلى آخر ومن زمان غابر إلى وقت معلوم، والبحث الجدي في آليات الخطاب الأنثوي السردي ومدى تأثيرها لبناء أسس غير منظورة وحل عقد غير ظاهرة. كما قامت الكاتبة بالغوص في شعرية البوقالة البسيطة لغويا والكبيرة بلاغيا.

Le galop de l'âme / actes de la cinquième édition du colloque international « soufisme, culture et musique » Tizi-Ouzou, 14-16 décembre 2008/ coordonnées et présentés par **Zaïm Khenchelaoui**. –2010, 2 vol. (287- 521) p. ISBN 978-9961-716-35-9

Ces actes reprenant les travaux de la cinquième édition du colloque international « soufisme, culture et musique » tenue à Tizi Ouzou en 2008 autour de la notion de « chevalerie spirituelle ». C'est aux développements anthropologiques et historiques issus de ce phénomène qu'est

consacré cet ouvrage qui appelle à un regard nouveau et comparatif sur l'origine, la nature, l'évolution et la finalité des mouvements initiatiques en islam et dans les traditions spirituelles universelles. Le thème de ces actes porte sur l'apport de la chevalerie spirituelle à l'éclosion du mouvement de libération nationale sans négliger les autres aspects mystiques inhérents à l'expérience visionnaire en islam. Ces actes ont pour propos d'aborder la tradition chevaleresque comme un terrain universel et un phénomène spirituel global, et non pas comme une spécificité islamique ni comme une expression culturelle typiquement algérienne, d'où l'exigence d'une approche comparatiste. La connaissance des ordres chevaleresques, fondés sur une vision universaliste du monde, devient aujourd'hui, d'une importance vitale. Ces actes ouvrent donc à la science et à la société la possibilité de comprendre notre passé et de participer à l'immense entreprise de reconquête de notre avenir et de réconciliation avec notre présent.

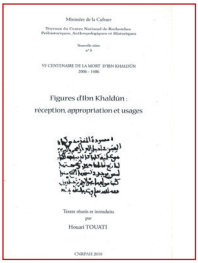
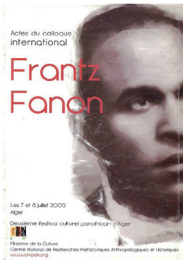


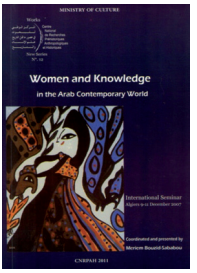
Figure d'Ibn KHALDOUN : réception, appropriation et usages. Texte réunis et introduits par Houari TOUATI.
Vie centenaire de la mort d'Ibn KHALDOUN 2006-1406.- 2010, (328) p. ISBN : 978-9961-716-36-6



Frantz fanon/ actes du colloque international, Alger les 7 et 8 juillet 2009/ coordonnés et présentés par Mustapha Haddab.- 2011, (294)p. ISBN 978-9961-716-41-0

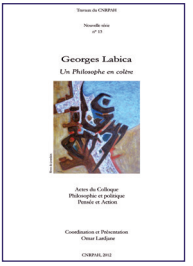
Préhistoire Maghrébine / Actes du premier colloque international (Tamanrasset, 05-07 nov.2007) « Préhistoire Maghrébine » .- 2011, 2vol. (332-321)p.
ISBN 978-9961-716-39-7 (t. I) et 978-9961-716-40-3 (t. II)

Les actes du premier colloque international de Préhistoire maghrébine rassemblent de nombreux articles concernant les résultats de travaux de recherches et de terrains menés depuis ces 30 dernières années dans les territoires maghrébins, méditerranéens et africains. Ces articles sont présentés selon six thématiques larges qui constituent les principales questions et problématiques de la Préhistoire du Maghreb : les plus anciennes cultures du Maghreb ; la question du Paléolithique Moyen avec un Moustérien de plus en plus affirmé ; l'originalité, l'origine et le devenir du Paléolithique Supérieur; les différents courants de néolithisation au Maghreb ; les récentes données sur l'Art et enfin la Protohistoire.



النساء والمعرفة في العالم العربي المعاصر : ملتقى دولي. الجزائر، 11-9 ديسمبر 2007/ تنسيق وتقديم **مريم بوزيد سبابو.** – 2011، -39 274 ص. ر.د.م.ك. 978-9961-716-43-4

جاء هــذا الكتاب ليلقــي الضّوء عــلى بعض جوانب المعرفــة في العــالم العربي، وتجلياتها عــلى مجتمعات النساء فيه.كذلك حاولت أوراق الكتاب أن تقف على حــدود تلك المعــارف والتحدّيات التــي تواجه المرأة كموضوع للمعرفة، أوكباحثة تلج واقع النّساء في أدقّ تفاصيله بمختلف المناهج والدارسات المتاحة لها.

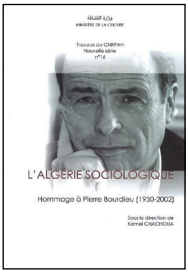


Georges Labica. Un philosophe en colère / Actes du colloque Philosophie et politique. Pensée et Action. / coordonnés et présentés par **Omar Lardjane**.- 2012, 263 p. ISBN 978-9961-716-46-5

En février 2010, une année après le décès du philosophe français Georges Labica, un colloque international s'est tenu à Alger pour lui rendre hommage. Pourquoi à Alger ? Pourquoi le CNPRAH, l'Université d'Alger et l'AADRESS se sont-ils associés pour l'organisation de ce colloque ? La réponse factuelle à ces questions est simple. D'abord, Georges Labica a été l'un des principaux invités et conférenciers du Colloque réuni à Alger, en 2006, par le CNRPAH pour célébrer le 600° anniversaire de la mort d'Ibn Khaldoun ; il en avait été une figure de proue en raison, notamment, de la référence que constituaient ses travaux pionniers sur Ibn Khaldoun, en particulier sa thèse soutenue à l'Université d'Alger. Ensuite, Labica fut, au lendemain de l'indépendance, un des acteurs efficients ayant contribué à la reprise et à l'essor de l'activité de l'Université d'Alger ; de 1962 à 1968, il a été professeur à la Faculté des lettres et sciences humaines, il y a été un élément important de son encadrement et y a enseigné à plusieurs promotions d'étudiants en philosophie et en sciences politiques. Enfin, de 1968 jusqu'au moment de sa mort, Labica est resté en contact avec certains de ses anciens étudiants, devenus enseignants universitaires et chercheurs en sciences sociales et humaines. Ce sont ces derniers qui, tout naturellement, ont pris l'initiative de lui organiser un hommage posthume à Alger.

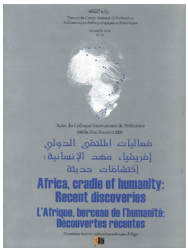
L'émigration algérienne en France, un cas exemplaire. En hommage à Abdelmalek Sayad (1933-1998) sous la direction de **Kamal Chachoua** Isbn : 978-9961-716-47-2

Les mythes anciens a l'épreuve de la modernité dans les littératures africaines / actes du colloque international sur les littératures africaines, Alger les 21 et 22 novembre 2009.- 2012, (304) p. ISBN 978-9961-716-50-2

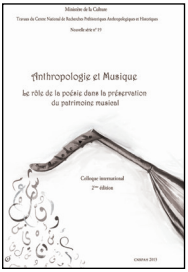


L'Algérie sociologique : hommage à pierre Bourdieu (1930-2002)/ sous la direction de **Kamel Chachoua**.- 2012, (368) p. ISBN 978-9961-716-53-3

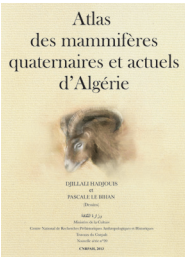
Histoire et sens : Acte de la troisième édition du colloque international Soufisme, Culture et Musique. Béjaïa, du 10 au 13 décembre 2006. Coordonnés et présentés par Ahmed BEN NAOUM. Djamil AïSSANI. -2012, (485) p. ISBN : 978-9961-716-54-0



L'Afrique berceau de l'humanité : découvertes récentes/ actes du colloque international, Sétif du 26 au 28 octobre 2009.- 2013, (296) p. ISBN 978-9961-716-55-7



Le rôle de la poésie dans la préservation du patrimoine musical. colloque international (2ème édition) Anthropologie et Musique.-2013, (532)p. ISBN 978-9961-716-58-8



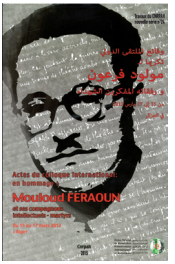
Atlas des mammifères quaternaires et actuels d'Algérie./ coordonnées et présentés par **Djilali Hadjouis** et **Pascale le Bihan.** -2013, (271)p. ISBN 978-9961-716-59-5

Les Atlas de Mammifères, de Reptiles, d'Oiseaux et de Poissons actuels sont légion et d'une très grand utilité pour le spécialiste ou l'amateur éclairé. En revanche, aucun Atlas des Mammifères fossiles n'existe pour l'Afrique du Nord, un tel exercice n'est pas facile, en raison de la Classe des Mammifères qui regroupe un très grand nombre d'espèces. C'est donc le premier Atlas des Mammifères quaternaires d'Algérie et par extension d'Afrique du Nord.

L'anthropologie africaine. Actes du colloque international (Alger du 30 juin au 04 juillet 2009)- coordonnés par **Slimane HACHI, Youssef Nacib** et **Abdelhamid Bourayou.**- 2013, (749)P. ISBN 978-9961-716-61-8

Anthropologie et musique : la nuba : empreintes passées et perspectives d'avenir. Actes du colloque international (3ème édition)/ dirigé par **Maya Saidani** et **Taoufik Belghbrit.** 2015, (206-95) p. ISBN 978-9961-716-66-3

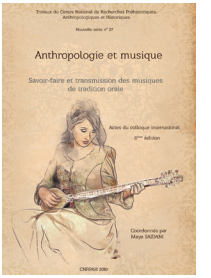
Anthropologie et musique : patrimoine de la Saoura : histoire et développement « de l'enquête de terrain à l'analyse des données ». Actes colloque international (4ème Edition)/ coordonnés par **Maya Saidani.** 2015, (219-62) p. ISBN 978-9961-716-67-0



Mouloud Feraoun et ses compagnons Intellectuels- martyrs. Actes du colloque International du 15 au 17 mars 2012 Alger/ Coordonnés par **NADJAT KHEDDA**, **NACIB YOUCEF** et **HACHI SLIMANE**, 2015, (365) p. ISBN 978-9961-716-68-7

L'afrique aujourd'hui et Fanon. Acte du colloque international (Alger 1,2 et 3 juin 2013). Coordoné et presenté par **Omar Lardjane.** - 2015, (383)P. ISBN 978-9961-716-69-4

Entreprise coloniale et luttes de libération en Afrique. Actes du colloque international (Alger du 13 au 15 juillet 2009).- coordonnés par **Slimane HACHI**, **Hassan REMAOUN**, **Fouad SOUFI** et **Mustapha Haddab.**- 2015, (703)p ISBN 978-9961-716-70-0



Anthropologie et musique : savoir-faire et transmission des musiques de tradition orale/ Actes du colloque international 6eme Edition coordonnés par **Maya Saidani**.2019. (281-117) p. ISBN 978-9961-716-84-7