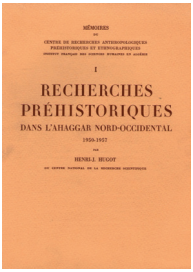
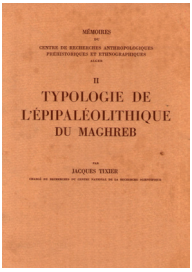


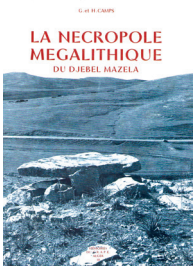
Hugot , H.-J.
Recherches préhistoriques dans l'Ahaggar nord-occidental, I,.- 1963, 207p., 59fig., 24pl. (Epuisé).

Présentation des résultats de recherches menées en Immidir entre 1949 et 1953. Présence de galets aménagés, ample développement de l'Acheuléen, longévité de l'Atérien peut-être précédé d'un « Levalloiso-moustérien », le Néolithique occupe néanmoins une part importante de l'ouvrage avec la présentation des fouilles de Meniet qui concluent à une réduction de l'espace « néolithique de tradition capsienne » défini par R. Vaufrey. Le dernier chapitre est consacré aux monuments funéraires et à l'art rupestre. La conclusion attire l'attention sur quelques courants de civilisations qui ont affecté le Sahara et sur le fait qu'il n'a pas été un désert permanent.



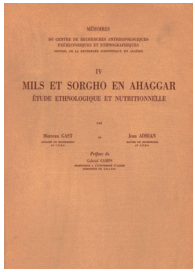
Tixier, Jacques.
Typologie de l'Epipaléolithique du Maghreb.- 1963, 209p., 61fig., 1 pl., 1 carte. (Epuisé).

Véritable manuel, cet ouvrage établit une liste typologique pour l'Epipaléolithique du nord de l'Afrique et, par suite, conduit à des diagrammes significatifs. Pour chacun des 102 types reconnus, la définition donnée s'accompagne d'illustrations sélectionnées dans la littérature et un commentaire fait état de leurs particularités. Une abondante bibliographie termine l'ouvrage.



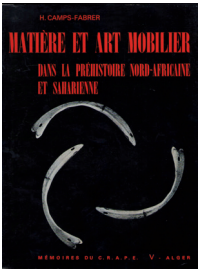
Camps, Gabriel. Camps-Fabrer, Henriette.
La nécropole mégalithique du Djebel Mazela à Bou Nouara.- 1963, 91p.(Epuisé).

Etude de la nécropole du Djebel Mazela dans le Constantinois, la plus importante nécropole mégalithique du nord de l'Afrique. Compte-rendu de la campagne de fouilles menée en 1954 et présentation du matériel retiré de 22 dolmens, 2 bazinas et 1 monument cyclopéen rectangulaire. Description du mobilier funéraire, pauvre (poterie et quelques éléments de parure). Seul un vase de la fin du 3° siècle av. J.-C., trouvé anciennement, permet de la dater.



Gast, Marceau ; Adrian, Jean.
Mils et sorgho en Ahaggar : étude ethnologique et nutritionnelle .-1965, 77p. (Epuisé).

En deux parties, l'une ethnologique et l'autre nutritionnelle, les mils et sorghos consommés en Ahaggar sont étudiés. La première partie en donne le répertoire, la manière dont ils sont traités y compris les recettes culinaires. Elle distingue les moutures aux meules dormantes et tournantes, au mortier de bois. La seconde fait état des compositions, qualités et valeurs nutritionnelles. Une comparaison est menée entre les moutures artisanales et mécaniques au broyeur à marteau. Malgré le peu d'analyses, le produit obtenu au mortier de bois s'avère nutritionnellement le plus riche.

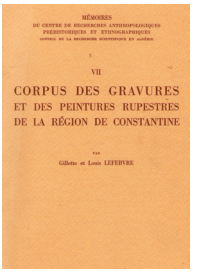


Camps-Fabrer, Henriette.
Matière et art mobilier dans la préhistoire nord-africaine et saharienne.- 1966, 573p., 149fig., 15 tabl. (Epuisé).

Un imposant ouvrage de plus de 500 pages présente dans une première partie, le travail de l'os pour aboutir à une typologie commentée des outils osseux et de leurs décors. La deuxième partie traite de la pierre et de l'œuf d'autruche qui voient apparaître le décor figuré ; les sculptures d'El Mekta, les rondes bosses sahariennes font l'objet de longs développements avant que l'auteure n'aborde la répartition de l'autruche durant les temps préhistoriques, l'utilisation et le décor de leurs œufs. La dernière partie est consacrée au décor céramique, motifs, techniques et instruments, et aux nombreuses expériences de reconstitution pour proposer une définition des motifs. En conclusion vient une vaste fresque des temps préhistoriques récents soulignant l'essor capsien et l'épanouissement néolithique de l'art.

Savary, J.-P.
Monuments en pierres sèches du Fadnoun (Tassili n'Ajjer) .- 1966 , 75p., 17pl., 8 photos. (Epuisé).

A partir de la photographie aérienne, et après une rapide description des divers monuments funéraires aboutissant à leur cartographie, l'auteur s'attarde sur les monuments en trou de serrure, monuments d'une grande originalité dont les orientations militent en faveur de rites solaires. Pour tous les monuments, les dimensions, morphologie, fréquence, parfois modes de construction sont abordés. Outre la mise en évidence de leur vocation funéraire, une orientation déterminée par le soleil levant est proposée pour les monuments en trou de serrure qui, dans ce cas, montreraient un maximum de décès début mars.

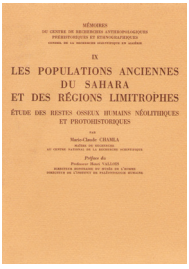


Lefebvre, Gilette et Louis.
Corpus des gravures et des peintures rupestres de la région de Constantine.-1967, 287p. (Epuisé).

Analyse détaillée des représentations rupestres du Constantinois où sont d'abord décrites les stations à bas-reliefs, ce qui est une singularité de la région, puis les gravures piquetées ou martelées, les gravures en trait fin, les stations à peintures. Pour chaque site sont indiqués la situation, l'historique des travaux, la description des figures et une conclusion soulignant ses particularités et les comparaisons possibles.

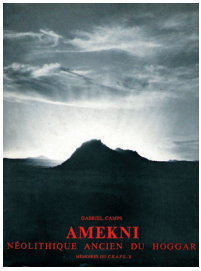
Gast, Marceau. Alimentation des populations de l'Ahaggar : étude ethnographique.- 1968, 456p., 46 fig., 72pl. (Epuisé).

Plus de 450 pages suivies d'une importante bibliographie présentent d'abord le pays, les hommes, la vie quotidienne en Ahaggar au travers des saisons. Le corps de l'ouvrage est une étude des aliments végétaux puis animaux, de leur mode de production et de préparation complétée par les éléments minéraux (sel et eau) qui entrent dans l'alimentation. Un long chapitre est réservé à l'alimentation en période de disette, plusieurs autres aux convenances et aux pratiques, en particulier au partage coutumier dans les sacrifices animaux, et aux rations alimentaires. La dernière partie traite du matériel et des instruments liés à l'alimentation.



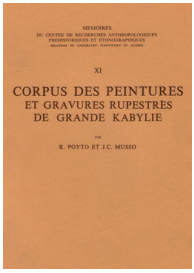
Chamla, Marie-Claude. Les populations anciennes du Sahara et des régions limitrophes : étude des restes osseux humains néolithiques et protohistoriques.- 1968, 248 p. (Epuisé).

Deux parties traitent l'une des restes néolithiques (58 sujets), l'autre des restes protohistoriques (66 sujets). L'inventaire et l'étude anthropologique accompagnée de nombreux tableaux et croquis permettent de dégager des caractères généraux et de les replacer parmi les populations anciennes ou subactuelles.



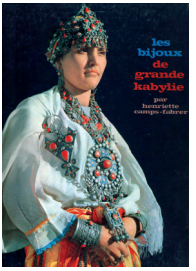
Camps, Gabriel. Amekni : néolithique ancien du Hoggar.- 1969, 230p., 55 fig. (Epuisé).

Monographie d'un des premiers gisements du Sahara central où l'ancienneté du néolithique permit de reconnaître un foyer de néolithisation. Compte rendu des fouilles, inventaire et description du matériel (lithique, osseux, céramique) et des restes humains retirés. Etude de la faune et de la flore. Définition d'un faciès néolithique et discussion quant à la définition même du terme néolithique.



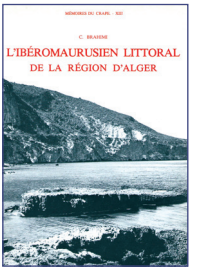
R. Poyto, et J.-C. Musso, Corpus des peintures et gravures rupestres de Grande-Kabylie.- 1969, 124p. (Epuisé).

Description abondamment illustrée de 48 sites à peintures et 4 à gravures de Grande Kabylie. Il s'agit le plus souvent de dessins énigmatiques, parfois symboliques tel que main, et de nombreux caractères libyques faits à l'ocre rouge. L'identité de réalisation permet d'associer ces divers modes d'expression et de les rapporter aux populations libyennes ; leur similitude avec des pratiques actuelles souligne une continuité qui rend les essais de datation très aléatoires.



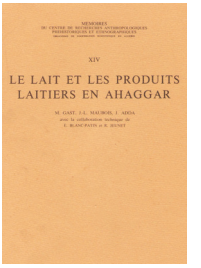
Camps-Fabrer, Henriette.
Les bijoux de Grande Kabylie.- 1970, 178p., 177 fig.(Epuisé).

De nombreuses figures originales dues à la plume de Y. Assié, une abondante bibliographie et 179 pages pour traiter, pour la première fois, des bijoux de Grande Kabylie. Des émaux bleus, jaunes, verts, des incrustations de coraux font l'originalité de cette orfèvrerie qui n'a de comparable que celle de l'Anti-Atlas marocain, de Moknine et Djerba en Tunisie. L'ouvrage débute par une présentation des villages de bijoutiers, des bijoutiers eux-mêmes, des matériaux et des techniques employées. Le corps de l'ouvrage présente les bijoux, type après type, précisant pour chacun ses particularités de fabrication, son port et parfois sa signification. Il se termine sur un chapitre dans lequel l'auteur recherche l'origine de cet art. Largement développé dans l'Espagne wisigothe et musulmane, plus qu'à cette influence et à une réactivation soit par l'émigration juive soit par l'arrivée des Morisques, c'est vers les Vandales et Byzance que se tourne l'auteur pour en trouver les racines.



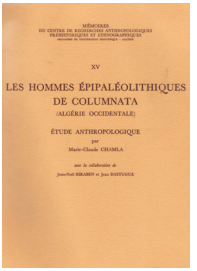
Brahimi, Claude.
L'ibéromaurisien littoral de la région d'Alger.- 1970, 154 p. (Epuisé).

Présentation des sites ibéromaurusiens littoraux, rappel des travaux anciens avec ré- étude du matériel quand cela a été possible et étude de nouveaux sites (Rassel, Courbet marine). Analyse de la structure des industries avec leurs diagrammes de gravité et d'instabilité faisant ressortir une forte instabilité du groupe lamelles à dos.



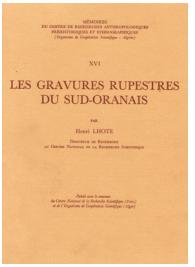
Gast, Marceau ; Maubois, J.-L.et Adda, J.
Le lait et les produits laitiers en Ahaggar.- 69p. (Epuisé).

Très technique, en une centaine de pages, l'ouvrage présente les troupeaux (chèvres, chamelles, vaches, ovins), leur vie dans une tribu nomade avant d'aborder la question du lait, de sa transformation en beurre et fromages, de leurs compositions et valeurs nutritionnelles.Nombreux tableaux rapportant les résultats des analyses et abondante illustration photographique.



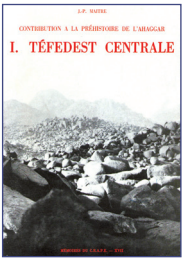
Chamla, Mari Claude. Les hommes épipaléolithique de Columnata (Algérie occidentale) : étude anthropologique.- 1970,133p. , (Epuisé).

Après une brève présentation du site de Columnata près de Tiaret, inventaire des restes humains (116 sujets), répartition par sexe et âge et étude métrique. Ces données sont comparées à celles venant d'individus ibéromaurusiens et capsiens. Elles permettent d'identifier trois types chez les populations Mechta-Afalou et deux chez les Protoméditerranéens et les cartes de répartition de distinguer d'importantes différences entre l'est et l'ouest avec une homogénéité plus grande dans ce dernier qui traduirait un isolement plus grand.



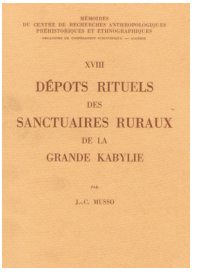
Lhote, Henri. Les gravures rupestres du Sud-Oranais. - 1970, 209p. (Epuisé).

Description accompagnée de croquis des figures rupestres de l'Atlas saharien. Première synthèse consacrée à l'art de l'Atlas, l'ouvrage débute par une présentation commentée des travaux antérieurs et des diverses classifications proposées. Il se termine par de longs développements sur la chronologie du bélier et du cheval, les problèmes de domestication, la présence d'étui phallique, l'origine de l'art . Il s'applique à dégager des thèmes, établit une classification qui deviendra classique et au travers de l'interprétation de certaines associations, souligne une mutation de la société.



Maître, J.-P. Contribution à la Préhistoire de l'Ahaggar.1-Téfedest centrale.- 1971, 224 p. (Epuisé).

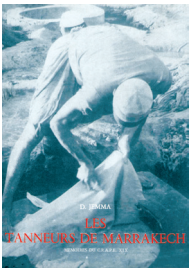
Le corps de l'ouvrage est un important inventaire archéologique (habitats et stations rupestres) reporté sur photographies aériennes. Il est précédé d'indications sur les méthodes d'études employées et d'une synthèse des données recueillies, ce qui permet à l'auteur d'esquisser la préhistoire récente de cette région et d'y reconnaître 6 phases depuis les débuts du Néolithique jusqu'à l'époque subactuelle.



Musso, J.-C. Dépôts rituels des sanctuaires ruraux de la Grande Kabylie. -1971. 145p. (Epuisé).

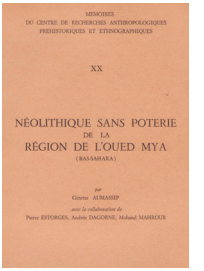
Un avant-propos présente les sanctuaires ruraux, petites constructions de taille variable, mais aussi arbres, rochers, abris-sous-roche, demeures de génies bienfaisants et taquins dont il faut se concilier les bonnes grâces. Le corps de l'ouvrage décrit les micro-céramiques que l'on y dépose : objets à feu (lampes à huile, bougeoirs, braseros), récipients (écuelles, godets, coupes) ou des objets utilitaires en réduction comme des couvercles ou des objets aux formes énigmatiques, inutilisables. Il en présente une classification, la répartition géographique, le mode de fabrication et l'origine. Une deuxième partie décrit les

poteries rituelles (lampes à huile, récipients, lampes vernissées, poteries domestiques voire tuiles) ainsi que des objets divers allant des chiffons noués aux empreintes de mains. La conclusion souligne la richesse patrimoniale que supportent ces croyances et pratiques et donne une carte des sanctuaires reconnus.



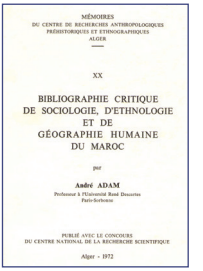
Jemma, Danièle.
Les tanneurs de Marrakech.- 1971, 143p.

Un livre d'ethnographie qui ouvre sur le symbolisme et le premier qui traite du travail du cuir depuis la fin des années trente. Dans les deux premiers chapitres, présentation de Marrakech, ville qui semble s'articuler autour du chiffre 7 et des quartiers des tanneurs avant d'aborder leurs origines mythiques et tribales. Les chapitres suivants sont réservés au travail des peaux et à son symbolisme, la peau douée de vie, la peau qui possède deux âmes. Les derniers chapitres traitent de la place des tanneurs dans la société et de leur participation au cycle de l'année.



Aumassip, Ginette.
Néolithique sans poterie de la région de l'oued Mya (Bas-Sahara).- 1972, 227p.

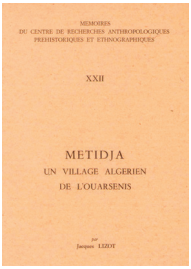
Présentation, définition et distribution spatiale d'un faciès néolithique, l'Hadjarien, reconnu dans le Bas-Sahara aux abords de sebkhas. Daté des 6°-5° millénaires, il est une des premières manifestations néolithiques de la région de Ouargla et montre des liens avec le Mellalien, Epipaléolithique local. La partie archéologique est suivie d'une étude géomorphologique qui rapporte comment les sebkhas ont pu devenir des réceptacles d'eau douce en concentrant les écoulements dans leurs cuvettes d'éolisation dont les fonds ont été colmatés par le dépôt des argiles.



Adam, André.
Bibliographie critique de Sociologie, d'Ethnologie et de Géographie humaine du Maroc (travaux de langues anglaise, arabe, espagnole et française).-1972 , 353p.

(Epuisé).

L'auteur présente et commente quelque 2000 titres participant à l'histoire sociale du Maroc choisis parmi les travaux de langue anglaise, arabe, espagnole ou française. Une longue introduction explique les choix qui ont été faits pour délimiter le sujet. Un index termine l'ouvrage.

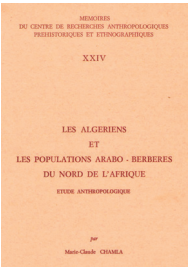


Lizot, Jacques. Métidja, un village algérien de l'Ouarsenis.- 1973, 154p.

Résultat d'une enquête menée en 1963-1964 dans le village de Métidja (Ouarsenis) accompagnée de nombreux documents annexes, d'une bibliographie et d'un glossaire. Sédentaires arabophones, les Beni Hendel auxquels appartient le groupe, n'ont acquis que récemment ces traits : au début du 20° siècle, ils étaient semi-nomades et récemment plusieurs fractions parlaient berbère. Après avoir présenté le cadre de vie physique et humain, l'auteur s'intéresse d'abord aux techniques (habitat, poterie peinte et non peinte, alimentation et techniques agricoles), puis à l'organisation sociale (ressources, parenté, cérémonies, organisation communale et villageoise). Un chapitre est consacré aux faits religieux. En conclusion, l'auteur met en exergue la valorisation du passé et un certain rejet du présent.

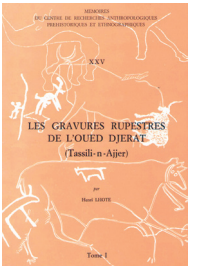
Basagana, Ramon et Sayad, Ali. Habitat traditionnel et structures familiales en Kabylie. 1974, 159p.

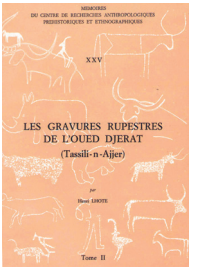
Description de la maison kabyle traditionnelle et des structures sociales qu'elle révèle à partir d'une étude typologique chez les At-Yanni. En 10 chapitres accompagnés d'annexes et d'une bibliographie, les auteurs décrivent la maison, son équipement, sa fonction symbolique qui fait ressortir des relations d'opposition d'où est déduite l'organisation sociale et la hiérarchie traditionnelle. Après avoir analysé la famille kabyle, son sens exacerbé de l'honneur, les auteurs donnent une nomenclature des termes de parenté, présentent les pratiques matrimoniales, leurs aspects sociologiques et le statut de la femme. Ils concluent sur la présence d'un double phénomène d'acculturation et déculturation.



Chamla, Marie-Claude.
Les Algériens et les populations arabo-berbères du nord de l'Afrique.- 1974, 128p.

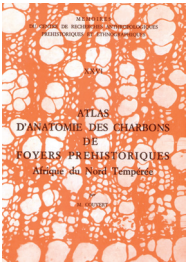
Etude d'un échantillon de près de 500 sujets masculins émigrés, originaire de diverses régions d'Algérie et homogène d'un point de vue socio-professionnel, complété par des échantillons géographiquement diversifiés. Présentation des données métriques et descriptives, liaisons entre les caractères anthropologiques, variations diachroniques, dermatoglyphes digitaux, groupes sanguins, anomalies du système sanguin, avant de conclure par des comparaisons avec les populations voisines. L'auteur identifie trois types fondamentaux : un élément méditerranéen majeur avec les 3/4 de la population où se distinguent trois variantes, un type alpin et un type arménoïde, le plus rare, avec moins de 10%. Un élément nordique dont fait état certaine littérature n'apparaît pas évident. Les coefficients de distance montrent des affinités avec les populations de l'Ouest méditerranéen (Corses, Sardes, Espagnols, Français du Sud, Italiens du Sud) ainsi qu'avec les Bédouins d'Egypte et du Proche-Orient. En revanche, ils s'éloignent des Italiens du Centre, des Yougoslaves et des populations sédentaires du Proche-Orient (Jordaniens, Libanais, Syriens). Les nomades sahariens occupent une place particulière. Ces particularités rendent compte du passé anthropologique des populations et en particulier des échanges qui se sont produits aux temps protohistoriques. L'ouvrage se termine par une bibliographie conséquente.





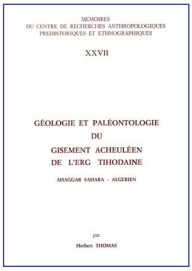
Lhote, Henri.
Les gravures rupestres de l'oued Djerat (Tassili-n-Ajjer).-1976 ; 2vol : 830p.

Imposant inventaire descriptif des gravures de l'oued Djerat. En deux tomes, sont présentés l'oued lui-même et les 75 stations qui s'échelonnent le long de ses 70 km, tantôt sur ses terrasses, tantôt dans le thalweg lui-même, et regroupent plus de 2600 figures qui appartiennent aux périodes bubalines pour une grande part et bovidienne pour un nombre sensible. Pour chacune est donné une description sommaire et un relevé. La dernière partie rapporte les caractères généraux, état physique des gravures, patines, techniques, les thèmes sont commentés. Les éléments culturels permettent d'avancer quelques propositions de relations avec d'autres centres de gravures. Le dernier chapitre évoque l'âge et l'origine des gravures bubalines.



Couvert, Marcel.
Atlas d'anatomie des charbons de foyers préhistoriques : Afrique du Nord Tempérée.- 1977, 28p., 66pl.

En planches séparées, présentation de 35 essences végétales provenant de foyers préhistoriques. Pour chacune est donnée une description en lame transversale, tangentielle et radiale avec photos et parfois dessins complémentaires. Un fascicule introductif à l'Anthracologie indique son importance dans les études de Préhistoire et les méthodes d'études mises au point.

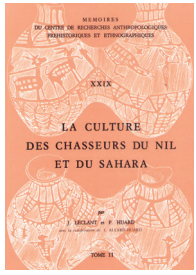


Thomas, Herbert.
Géologie et paléontologie du gisement acheuléen de l'erg Tihodaïne : Ahaggar, Sahara algérien.- 1977, 123p.

Découvert en 1861 par Duveyrier, le gisement de Tihodaïne fit l'objet de recherches échelonnées entre 1932 et 1972. La dernière a donné lieu à une monographie qui, après avoir précisé l'historique des recherches, les caractéristiques géologiques du gisement et de son environnement, présente une étude systématique des restes de vertébrés retrouvés : Canidæ, Elephantidæ, Equidæ, Rhinocerotidæ, Hippopoyamidæ, Suidæ, Bovidæ et quelques oiseaux (Plataleidæ et Rallidæ). Les dernières parties traitent de paléoécologie et d'âge, ce qui permet de rapporter le site à soit à l'interstade 1-2 de Riss, soit à l'interglaciaire Mindel-Riss.

Petit-Maire, Nicole.
Le Sahara atlantique à l'Holocène : peuplement et écologie.- 1979, 340p. 55fig,. 23 tabl.

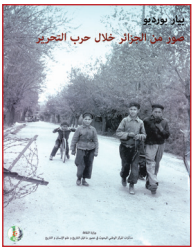
Etude des sites préhistoriques de la bordure atlantique, de leur contexte écologique et du matériel lithique, céramique et anthropologique qui en a été retiré. Les datations placent la grande majorité en bordure de lagunes entre 4000 et 3000 BP ; l'importance de ces implantations humaines pourrait être liée à une remontée de la nappe phréatique en raison d'une légère remontée du niveau marin.



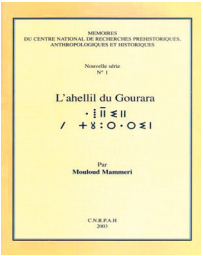
Leclant, Jean ; Huard, Paul.
La culture des chasseurs du Nil et du Sahara.-1980, 2vol : 561p.,

En deux tomes, les auteurs présentent d'une part le Sahara préhistorique et les matériaux pour la climatologie ancienne, d'autre part les sources qui permettent de définir les traits matériels (accoutrement, armes, procédés de chasse), puis culturels (spirales et serpentiformes, cupules, signes, personnages touchant des fauves, fauves entrecroisés, à attributs céphaliques, sexualité, manifestations diverses) de la culture des

Chasseurs. Le corps de l'ouvrage rapporte la distribution géographique de chaque trait. L'ouvrage se termine sur une esquisse du monde des Chasseurs, de leurs communautés, modes de vie, techniques de chasse, rapports à l'animal ; il est accompagné d'une importante bibliographie et de nombreuses cartes.

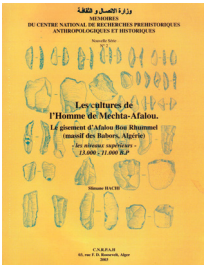


بيار بورديو.
صور من الجزائر خلال
حرب التحرير. 2013
231-ص- ر.د.م.ك :
978-9961-716-51-9



Mammeri,Mouloud. L'Ahellil du Gourara.- 2003, 446p., ISBN 9961-716-04-3.

Ce recueil comprend essentiellement cinquante textes de poésie de l'Ahellil, genre très élaboré de littérature orale maghrébine, qui s'accompagne de musique polyphonique. Les textes sont en berbère du sud oranais avec, en regard, la traduction en français.

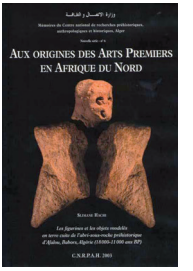


Hachi, Slimane. Les cultures de l'Homme de Mechta-Afalou.- 2003, 248p. ,ISBN 9961-716-06-X.

Cet ouvrage porte à la connaissance les industries lithiques et osseuses ibéromaurusiennes découvertes à Afalou Bou Rhummel (Algérie). Ces industries sont comparées à celle des nombreux autres sites de Maghreb.

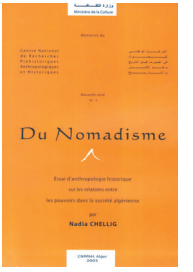
بليل، رشيد.
قصور قورارا وأولياؤها الصالحون في المأثور الشفاهي والمناقب والأخبار المحلية. - 2008، -474 ص-ر.د.م.ك : .9789961716274

تعد هذه الدراسة ثمرة تحقيق مطول بقصور قورارة، حيث يمضي المؤلف في مساءلة التقاليد الشفاهية التي تنقلها القصص والروايات الخاضعة لبينة نسبية، وأخبار التاريخ المحلي الصادرة عن مثقفي القصور بذاتهم وأخيرا المعطيات الواردة في الكتب المنشورة التي تتناول قضايا التوات - قورارة والصحراء بصفة عامة؛ علما أنه لا يمكن الفصل بين تاريخ القصور والمرويات المتعلقة بسير الأولياء مما يحتم على الكاتب دراسة ميادين متشعبة.



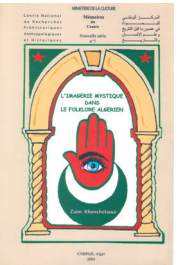
Hachi, Slimane. Aux origines des Arts Premiers en Afrique du Nord.- 2003, 173p ., ISBN 9961-762-08-8.

Dans cet ouvrage est présentée pour la première fois la collection entière de figurines et de bris de figurines ibéromaurusiens découverts à Afalou Bou Rhummel (Algérie) et dont l'âge est estimé entre 18000 et 11000 ans BP.



Chellig, Nadia. Du nomadisme : essai d'anthropologie historique sur les relations entre les pouvoirs dans la société algérienne.- 2005, 263p., ISBN 9961-716-05-1.

C'est une étude sur l'anthropologie historique algérienne. Elle comprend deux parties, la première traite du système socio-économique qui fondait l'agro-pastoralisme, moule de l'organisation tribale et la deuxième sur le passage du mode de production traditionnel précapitaliste à un mode de production socialiste sous domination capitaliste.



Khenchelaoui, Zaïm.
L'imagerie mystique dans le folklore algérien-.- 2005, 113+96p., ISBN 9961-716-11-6.

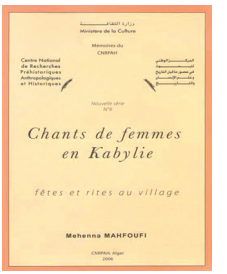
Le décryptage de ce corpus iconographique permet de comprendre mieux l'image pieuse dans son rapport à la religiosité populaire. Il met en relief ses concepts historiques, ses besoins spirituels, ses symboles et ses modes de fabrication et de distribution. Ce travail enrichit notre connaissance de l'histoire plastique de l'Algérie. Mais il nous apporte également des éléments et des réflexions nouvelles et originales sur des traditions populaires mal connues et surtout sur certains traits de ce phénomène central en islam qu'est le culte des saints.

Mammeri, Mouloud.
Inna-yas Ccix Muhend T.I. - 2005, 280p.ISBN 9961-716-13-2
Cheikh Monhand a dit T.II.- 2006, 250p. , ISBN 9961-716-14-0.

Recueil des dits et des actes de cheikh Mohand-ou-Lhucine, poète et saint de la 2e moitié du XIXe siècle (Kabylie, Algérie), précédé d'une étude situant le cheikh à la fois dans la société où il est paru et dans un plan plus général. T.I Version originale (berbère de Kabylie). T.II Traduction en français.

Cheddadi, Abdesselam.
Actualité d'ibn Khaldun : conférences et entretiens.- 2006, 242p., ISBN 9961-716-17-5.

Les deux séries de conférences et d'entretiens qui forment ce livre tentent de répondre sous divers angles à la question insistante de l'actualité d'Ibn Khaldun. On pourrait également trouver une explication dans le fait que la culture arabe dans son ensemble reste largement un domaine en friche et, qu'en outre, elle pose problème à plus d'un titre pour son intégration dans la culture mondialisée.Cela pourrait également s'expliquer par le fait qu'Ibn Khaldun soit une personnalité unique.



Mahfoufi, Mehenna.

Chants de femmes en KabyLie. Fêtes et rites au village 2006, 289 p. +CD, ISBN 2-84049-309-8.

En Kabylie, le chant villageois est l'affaire des femmes. Et le village s'anime au gré des nombreuses occasions musicales : naissance, mariage, deuil, jeux d'enfants, amour, guerre… Pour la première fois, un livre et un cd-audio rendent compte de cette tradition culturelle qui s'exprime lors d'événements marquants du domaine familial. Le corpus présenté ici, fruit d'une collecte minutieuse en de nombreux villages kabyles, est une œuvre excep-

tionnelle de sauvegarde et de découverte. Les chants féminins, d'une richesse et d'une beauté prenantes, y sont donnés avec paroles originales, traduction et musique notée. Associant étroitement ethnologie et musicologie, l'ouvrage apporte une contribution irremplaçable à l'approche de la musique kabyle, tout en décrivant les rituels qu'elle accompagne. La connaissance approfondie de sa culture et de longues enquêtes ont permis à l'auteur de nous offrir le premier lexique d'intérêt musical kabyle.

Mammeri, Mouloud.
Amawal n tmaziɣt tatrart : lexique de berbère moderne.- 2008, 154p.
ISBN 978-9961-716-24-3.

Lexique de termes de berbère moderne (berbère -français et français –berbère).

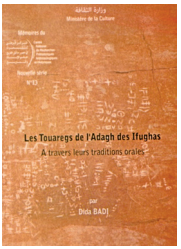
بوردوز، عبد الناصر.

الأمثال الشعبية في منطقة قوراية (تيبازة) : دراسة ميدانية. 2009.-

313 ص - ر.د.م.ك :

.131-716-996-1978

يحتوي هذا الكتاب على مجموعة من الأمثال الأمازيغية التي جمعها المؤلف في منطقة قوراية من ولاية تيبازة هي دراسة ميدانية قام بها المؤلف، فبعد جمع الأمثال، تم تدوينها ووضع مفاتيحها ووصفها ثم ربطها ببيئتها الطبيعية والإجتماعية وذلك لتبيان دلالتها السوسيولوجية والعملية، وإبراز وظائفها المختلفة وأهميتها اللغوية والأدبية. دوّنت هذه الأمثال بالحروف العربية، وأعقبت بملحق دوّنت فيه بحروف الكتابة الدولية، ليتسنى للفرنكفونيين الإطلاع عليها، ويتسع بالتالي مجال المقروئ.



Badi, Dida.
Les Touaregs de l'Adagh des Ifughas : à travers leurs traditions orales. – 2010, 267 p.
ISBN 978-9961-716-37-3

Le livre traite, en trois chapitres et une présentation, de la méthodologie de la recherche anthropologique dans le contexte de la culture locale du chercheur. Sont rapportés des récits d'origine et de fondations des communautés touarègues de l'Adagh des Ifughas (Algérie // Mali). Il traite également des origines, des provenances et des statuts des ancêtres fondateurs des clans de l'Adagh. L'ouvrage contient également une présentation des groupes politiques au sein de cette société nomade touarègue est faite.

Djillali, Hadjouis.
Les hommes de Mechta-Afalou d'Algérie. Architecture cranio-faciale, occlusion, biodynamique, paléopathologie. L'exemple des hommes paléolithiques d'Afalou Bou Rhummel.– 2011, 140 p.
ISBN 978 - 9961 - 716 - 42 - 7

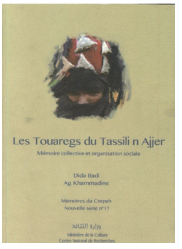
Le présent ouvrage met en évidence de nouvelles recherches paléoanthropologiques et paléopathologiques selon des paramètres d'analyse basés sur la morphogenèse architecturale cranio-faciale par imagerie numé-

risée. Les rythmes de croissance, la trajectoire des pièces osseuses et leur mécanisme architectural sont alors au centre de toute compréhension cinétique de la croissance faciale. Cette lecture architecturale du puzzle craniofacial a permis de retrouver certaines structures profondes en relation avec les désordres occlusaux. Ainsi ces derniers, phénomènes de plus en plus croissants dans nos populations contemporaines, ne sont plus analysés séparément du crâne et de la face. De même, les ensembles postcrâniens notamment le rachis, perturbateur important de l'harmonie faciale et occlusale et le squelette du membre inférieur, participent également à la bonne ou mauvaise adaptation de l'équilibre postural dont les phénomènes se répercutent parfois par voie ascendante sur la base du crâne et les tiroirs alvéolo-dentaires.

سليمان حاشي

في أصول الفنون البدائية بشمال افريقيا.

ر.د.م.ك : 978-9961-716-34-2



Dida, Badi
Les Touaregs du tassili n'Ajjer.- 2012, (369) p.
ISBN 978-9961-716-48-9

مولود معمري

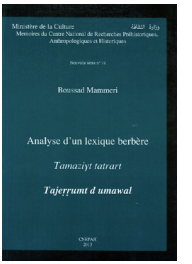
أهـليل القورارة : نموذج من الشعر الشفهي في جنوب غرب الجزائر.

ترجمة **فلة بن جيلالي وكمال شاشوا**

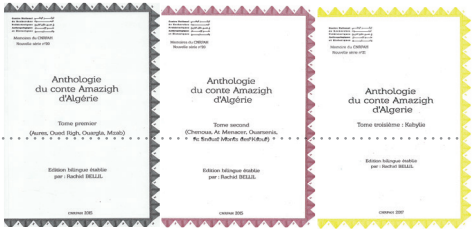
2014 .-263ص-

ر.د.م.ك : 978-9961-716-64-9

في سنة 1971م بعد سنتين من تعيينه كمدير للمركز الوطني للبحوث لعصور ما قبل التاريخ وعلم الإنسان والتاريخ، وجه مولود معمري اهتماماته مع فريق من الباحثين من مختلف التخصصات في العلوم الإنسانية، إلى جمع أشعار الأهليل، الأمر الذي دفع به للانتقال إلى ميدان البحث الميداني بين سنة 1971 - 1978م بقصور منطقة القورارة، من «فاتي» شمالا إلى «أوقروت» جنوبا و»شروين» غربا، وخاصة تيميمون. لم يشكُ مولود معمري من التعب، بل ظل راغبا في لقاء أشراف الأهليل، خصوصا أولائك الذين كانت أسماؤهم متداولة بين ذويهم، فظل يسجل ويترجم كل الأشعار التي أمليت عليه بكل شغف وتأن، منتقلا من روائي إلى آخر ليقارن وليتأكد من صحة مختلف الروايات.



Mammeri, Boussad
Analyse d'un lexique berbère : tamaziyt tatrart tajerrumt d umawal.- 2013, (158)p.



Anthologie du conte amazigh d'Algérie: (Aurès, Oued Righ, Ouargla, Mzab). 2Tomes / édition bilingue établi par **Rachid Bellil**.-2015, (471) p. ISBN 978-9961-716-72-4

Cette Anthologie du conte amazigh d'Algérie se présente comme un voyage aux multiples objectifs : à la fois temporel, géographique et culturel. Voyage vers un temps lointain d'abord, puisque ces contes ont été recueillis pour la plupart entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe. A un moment donc où les déstructurations liées à l'entreprise coloniale n'avaient pas vraiment touché la culture traditionnelle des Algériens, surtout ceux qui vivaient dans le monde rural. Ces contes ont été recueillis durant l'époque coloniale par des enseignants et chercheurs surtout linguistes (dialectologues) qui se sont intéressés au folklore algérien comme René Basset (qui était le chef de file de l'Ecole d'Alger) et ses élèves : Samuel Biarnay, Mouliéras, Edmond Destaing, Emile Laoust et d'autres comme Gustave Mercier et Emile Masqueray. Un voyage à l'intérieur des imaginaires de communautés vivants dans des régions différentes, souvent très éloignées les unes des autres et qui ne se connaissaient pratiquement pas. Nous avons ainsi des contes de 9 aires culturelles, avec d'Est en Ouest : l'Aurès, l'Oued Righ, Ouargla, le Mzab, le Chenoua, les At Menaser, l'Ouarsenis, les At Snous et enfin, les Monts des ksour.

Mammeri, Boussad

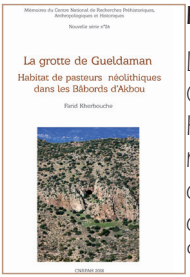
Analyse d'un lexique berbère : Tamahaq .-2017,291p. ISBN : 978-9961-716-77-9.

Cet ouvrage est un livre de grammaire, se référant d'une part à Tajerrumt (Mouloud Mammeri, Maspero 1976) et d'autre part au lexique de Ch. de Foucault : Dictionnaire touareg-français, Paris 1951.- Tajerrumt, il reprend, en les détaillant éventuellement, les règles du pluriel des noms et de conjugaison des verbes ; du lexique, il dresse la liste complète des mots relatifs à une même régle. Le résultat est une réorganisation (grammaticale) des mots du lexique.

Mammeri, Mouloud

Tajerrumt n tmaziyt (tantala taqbaylit) : grammaire berbère (kabyle).- 2017, (124) p. ISBN 978-9961-716-79-3

Comme toutes les langues d'usage à peu près exclusivement oral, le berbère n'a servi jusqu'ici qu'à deux usages en apparence contradictoires, mais en réalité complémentaires : d'une part, la traduction des réalités de la vie courante, et, à l'opposé, les productions poétiques ou narratives, où le verbe a valeur incantatoire et esthétique plus que descriptive.

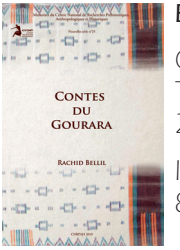


Farid Kherbouche

La grotte de Gueldaman
Habitat de pasteurs néolithiques
dans les Bâbords d'Akbou.-2018, . ISBN 978-9961-716-81-6

LE SITE PRÉHISTORIQUE DE GUELDAMAN

Les premiers Hommes arrivés dans la grotte de Gueldaman, près d'Akbou, il y a 7200 ans, était des pasteurs éleveurs de chèvres et moutons. C'est ce qu'ont révélé l'identification paléontologique de centaines de fragments osseux et les analyses de résidus organiques contenus dans les tessons de poterie conservant des traces de lait incrustées dans les pores de ces céramiques. Le cortège faunique est composé d'espèces domestiques, mais aussi d'espèces sauvages chassées : rhinocéros, aurochs, antilopes, gazelles, mouflons, sangliers, porc-épic.
Le mobilier archéologique est composé de centaines de tessons de poteries modelées décorées par des motifs imprimés et incisés, d'outils lithiques et ceux fabriqués sur os d'animaux, finement élaborés et très diversifiés. Les objets de parure ou ceux ayant un caractère symbolique sont fait sur des matières rares tel que l'ivoire d'éléphant, tests d'œufs d'autruches, carapace de tortues, et coquillages marins. Ces différents objets témoignent d'une grande maîtrise technique de ces Hommes qui savaient tirer profit des différentes matières premières disponibles dans leurs environnements proche et lointain.



Bellil, Rachid

Contes du Gourara
Tunfisin n Tigurarin.-2019, (428)p.

ISBN 978-9961-716-82-3

Ces contes du Gourara (Tunfinsin n Tigurarin) qui ont été recueilles dans différents ksour de cette région du Sahara algérien sont transcrits, traduits et précédés d'une longue présentation dans laquelle l'auteur en analyse certains. Cette nouvelle étude permettra d'élargir le champ des études sur les différentes variantes du conte amazigh provenant de différentes régions de notre pays.