

تاريخ تلمسان الأدبي

Histoire littéraire de Tlemcen

اليوم الأول: 15 يناير 2012

مراسيم الافتتاح

-----9h-13h-----

Séance inaugurale

الجلسة الافتتاحية:

الرئيس: أ.د. محمد مرتاض / Mohammed Mortad

مصطفى طوبي (جامعة ابن زهر- المغرب): مخطوطات الأدب التلمساني في الخزائن المغربية (نظرة في الأوعية والمحتويات).

Nadjet Khadda (الجزائر): Mohammed Dib aux sources d'une nouvelle branche de l'histoire littéraire algérienne.

استراحة Pause café

المحور الأول: الشعر في تلمسان

Premier axe: La poésie à Tlemcen

الرئيسة: أ.د. منجية عرفة / Nadjet Khadda

الشيخ بوقربة (جامعة وهران): شعر الحنين عند أبي عبد الله بن خميس التلمساني - حائيته في تلمسان نموذجاً.

ليلي حرمية (المعهد العالي لأصول الدين جامعة الزيتونة - تونس): الغريب في شعر أبي عبد الله بن خميس.

أحمد موساوي (جامعة ورقلة): تلمسان عاصمة لشعراء المولدات.

الطاهر توات (جامعة الجزائر): ابن خميس وموطنه تلمسان.

أحمد طايبي (جامعة المغرب): أشكال التناس في أشعار الشعراء ابن خميس التلمساني

Afifa Brarhi (Alger): Fragment de littérature algérienne contemporaine, images de société et positionnements.

مناقشة Débat

وجبة الغذاء Pause déjeuner

-----14h.30-18h.00-----

الجلسة 2 : Séance 2

الرئيس: مصطفى طوتي / Mustafa Touti

ماء العينين النعمة علي (جامعة المغرب): صورة مدينة تلمسان في الشعر العربي.

محمد زمري (جامعة تلمسان): المولدات بين المنزاع الاجتماعي والتفرد الفني.

عبد المجيد نصير (جامعة العلوم والتكنولوجيا -الأردن-): تلمسان في الشعر العربي القديم.

حسين فارسي (جامعة تلمسان): قراءة في موشحات أبي مدين شعيب.

محمد مهدي (جامعة تلمسان): وصف تلمسان في الشعر الجزائري القديم.

هادية مشيخي (المعهد الاعلى للعلوم الانسانية بجندوبة - تونس): الشعر السياسي في عهد السلطان أبي حمو موسى الثاني.

مناقشة Débat

استراحة Pause café

الجلسة 3 Séance 3

الرئيس: أفيفا برارهي / Afifa Brarhi

عبد الحميد الحسامي (جامعة الملك خالد - السعودية): الإشارات النقدية في ديوان الصبابة لابن أبي حجلة التلمساني .

طارق ثابت (جامعة أم البواقي): الحب الإلهي ورموزه الدالة في شعر عفيف الدين التلمساني

مختار حبار (جامعة وهران): الرؤية الصوفية في المولدات النبوية على عهد الدولة الزيانية.

داود فاطمة (جامعة مستغانم): التجليات الإلهية عند شعراء تلمسان المتصوفة.

عبد الجليل مرتاض (جامعة تلمسان): تلمسان في شعر ابن خميس.

مناقشة Débat

اليوم الثاني: 16 يناير 2012

-----9h-13h-----

الجلسة 4 Séance 4

المحور الثاني: النثر في تلمسان

Deuxième axe : La prose à Tlemcen

الرئيس: نادية خاددا / Nadjet Khadda

عبد الواحد عبد السلام شعيب (جامعة ليبيا): مرجعية المصادر الأدبية التلمسانية في تاريخ الحضارة الإسلامية.

محمد منصور (جامعة باتنة): فن الرسائل الأدبية في كتاب "نفع الطيب" للمقرّي.

سميرة انساعد (جامعة الشلف): أدب الرحلة في تلمسان: أعلامه، قضاياها وجمالياته.

علي خذري (جامعة باتنة): فن التراجم الأدبية في كتاب "نفع الطيب" للمقرّي.

آيت محند نورية (cnrpah-الجزائر): الشعر النسوي بمنطقة بني سنوس دلالات ورموز أغنية الصف للأعراس أنموذجاً.

عبد القادر شرشار (جامعة وهران): كتاب الرحلة إلى المغرب والمشرق لأبي العباس المقرّي.

مناقشة Débat

استراحة Pause café

الجلسة 5 Séance 5

الرئيس عبد المجيد نصير / Abd el-Majid Nasser

سواء باروني (جامعة تونس): المخزون الأدبي بتلمسان في العهد الزياني: بين حلقات ثلاث: التأسيس / الانقباض / المراجعة والتأصيل.

الشريف مريبي (جامعة الجزائر): من مخطوطات أدب التصوف في تلمسان خلال القرن العاشر: مصنف "أنيس الجليس في جلو الحناديس عن سينية ابن باديس" لأحمد بن الحاج التلمساني.

نزهة بنسعدون (المكتبة الوطنية- الرباط): التواصل الأدبي بين حاضرة تلمسان ومراكش وفاس من خلال روضة الأس للمقرّي.

Ahmed Kaddour (Universidad Complutense de Madrid.- Espagne) : -Viaje en la paremiología dialectal entre Tlemcen y España.

اسماعيل زردومي (جامعة باتنة): خطاب الأدب والسياسة في كتاب "واسطة السلوك في سياسة الملوك" للسلطان أبي حمو موسى الزياني.

العبد جلولي (جامعة ورقلة): ابن أبي حجلة التلمساني وكتابه "ديوان الصبابة".

مناقشة Débat

استراحة Pause déjeuner

-----14h.30-16h.00-----

المحور الثالث: اللغة والبلاغة والنقد

Troisième axe : la langue, la rhétorique et la critique à Tlemcen.

الجلسة 6 Séance 6

الرئيس محمد بن المحيوي / Mohamed Ben Mchoui

فهد سالم الراشد (جامعة الكويت): الآراء التلمسانية في المسائل النحوية والصرفية.

مختار بوغاني (جامعة وهران): الشيخ أبو عبد الله التلمساني اللغوي الفقيه.

ثليثة بليردوح (جامعة أم البواقي): المولدات في شعر أبي حمو موسى الزياني الثاني- دراسة للبنية الشكلية.

وحيد بن بو عزيز (جامعة الجزائر): استراتيجيات التأويل الصوفي بين العرفان والبيان نموذج الهروي بين العفيف التلمساني وابن قيم الجوزية.

عبد الحلیم ریوکی (جامعة الجزائر): معالم وخصائص النقد الأدبي في تلمسان.
محمد طول (جامعة تلمسان): قراءة في مخطوط "المفاتيح المرزوقية لحلّ الأقفال
واستخراج خبايا الخزرجية لابن مرزوق الحفيد (-842هـ).
عبد الحميد الحسامي (جامعة الملك خالد - السعودية): الإشارات النقدية في ديوان
الصبابة لابن أبي حجلة التلمساني .

مناقشة Débat

استراحة Pause café

16h – 18h : Table ronde

الشعر في تلمسان

الرئيس: عبد الحميد الحسامي

مقداد عرفة (جامعة تونس): كيف نقرأ شعر عفيف الدين التلمساني الصوفي؟
الجيلالي سلطاني (جامعة وهران): رمز الطبيعة في شعر أبي مدين التلمساني.
عبد الحميد هيمة (جامعة ورقلة): الحبّ الصوفي في شعر عفيف الدين التلمساني.
محمد مرتاض (جامعة تلمسان): جمال طبيعة تلمسان في دواوين شعرائها.
الجيلالي بن يشو (جامعة مستغانم): الأبعاد الروحية في شعر المديح النبوي.
شعيب مغنونيف (جامعة تلمسان): المنداسي شيخ شعراء الملحون ورائد مدرسته في
الجزائر.
عبد القادر شارف (جامعة الشلف): السمات الدلالية للبنية اللغوية في شعر ابن
مسايب.
بلقاسم دكدوك (جامعة أم البواقي): البناء الأسلوبي في شعر التصوف - أبو مدين
الغوث التلمساني أنموذجاً.
الطيب ولد لعروسي (جامعة فرنسا): تلمسان 1875.

اليوم الثالث: 17 يناير 2012

-----9h-13h-----

الجلسة 7 Séance

الرئيس: مرتضى حسن محسن النقيب

نهاد حسوبي الأرنأووطي (جامعة بغداد): قراءة في الآثار المتبقية لابن أبي حجلة
التلمساني 725هـ-776هـ.

محمن بن المحبوبي (المعهد العالي للدراسات والبحوث الإسلامية-نواكشوط -
موريتانيا): مدينة تلمسان حاضرة لتثقيف الإنسان.

Harrane rahima (University of Tlemcen) : The most famous teaching professors of TLEMCEN (During the second five-year period of the hegira).

Samia Sari Mitchell (Angleterre): A semiotic analysis of the linguistic landscape in the Tlemcen region

مناقشة Débat

استراحة Pause café

الجلسة الأخيرة: Séance de cloture

الرئيس: نزهة بنسعدون (المكتبة الوطنية- الرباط)

منجية عرفة (جامعة تونس): منهاج التّعليم وأمّهات الكتب في مدرسة تلمسان من
خلال رحلة ابن خلدون.
مرتضى حسن محسن النقيب (جامعة بغداد): قراءة في سيرة وإسهامات الونشريسي
في الحياة الفكرية.

مراسم اختتام الملتقى- Clôture

البرنامج Programme

Tlemcen capitale de la culture islamique 2011
Sous le haut patronage de son excellence Monsieur Abdelaziz Bouteflika
président de la République

CNRPAH
Université Abou-Beker Belkaid-Tlemcen

Colloque international

Histoire littéraire de Tlemcen

15 16 17
Janvier 2012

Au palais de la culture Imama Tlemcen

Ministère de la Culture. Centre National de Recherches
Préhistoriques Anthropologiques et Historiques.

03, F.D Roosevelt Alger 16500 Tel : 021 74 79 29 . Fax: 021 71 73 17

www.cnrpah.org

